

المصور

العدد ٢٢١ • الثمن ١٠ مليات • الجمعة ٤ يناير ١٩٢٦
AL-MUSAWAR • Cairo, 4 January 1926



[في أعلى]

صورة الأمير أحمد سيف الدين وهو
مشرك القوى عندما كان يارس في شهر
سبتمبر ١٩٢٥ على أنه ضربه من معتقد

[إلى اليمين]

أمرت صورة للأمير أحمد سيف الدين
بفضة الأفريقية

[في أسفل]

صورة للأمير سيف الدين أخذت في
مايو ١٩٢٦



الأمير سيف الدين خمس صور لم تنشر لسموه



[في أعلى]

صورة جديّة للأمير أحمد سيف الدين

[في أسفل]

الأمير أحمد سيف الدين (في وسط
الصورة) في سنة ١٩٢٦ وري فريدون
باشا في بصر الصورة



كانت قضية الأمير أحمد
سيف الدين في الأشهر الستة
الماضية وما زالت من أهم
ما يشغل بال الناس خصوصاً
بعد أن أخذت القضية دوراً
سائياً عاماً . وكان غرار
النائب العام بحالة حضرات :
دولة مصطفى النحاس باشا
رئيس الوفد المصري والآن
ويضا واصف بك رئيس مجلس
النواب السابق والآن جعفر
فخري بك إلى مجلس نواب
الحامين باعثاً على مضاعفة اهتمام
الناس بهذه القضية . وقد رأينا
هذه المناسبة أن نشر هذه
صور الفريدة للأمير سيف الدين

حديث الاسبوع

الامتيازات الاجنبية والمواد المخدرة

يرى القارىء في غير هذا المكاتب من المصور مقالا أرسله البنا أحد الادباء عن مشاهداته في ثورة من ثور الكوكابين حيث يباع السم الابيض علناً دون أن يخشى المتجرون به عقاباً يزجرهم ويردم عن انهم وإذا كان لنا ان نلوم رجال الامن عندنا لهذا التهاون في مراقبة المتجرين بالمواد المخدرة التي أصبحت خطراً يهدد كيان المجتمع المصري فاننا يجب ألا ننسى أن نشاط البوليس ويقظته - اذا كان هناك نشاط ويقظة - لا يجديان نفعا ما دام هناك شيء يقال له امتيازات اجنبية لانه كثيراً ما يخشي المجرمون الحقيقيون برمايا الدول ذات الامتيازات كي ينجوا من العقاب . فاذا قبض البوليس على اولئك الرمايا أحلهم الى قناصلهم فنزل بهم عقوبات خفيفة وفقاً لقوانين بلادهم اذ لا يخفى ان هذه القوانين ليست متائلة ففي حين ان القانون اليوناني مثلاً ينص على عقوبة الحبس لسنة واحدة في بعض الظروف ترى القانون الهولندي . لا ينص الا على ثلاثة اشهر مثلاً لعقوبة في الظروف عينها . وذلك لأن الاتجار بالمواد المخدرة ليس منتشرأ في بلاد هولندا كما هي الحال في بلاد اليونان مثلاً . ولما كانت محاكمة بضعة متهمين في قضية واحدة أمام محاكم مختلفة ليست من العدل إذ يحكم على كل منهم بعقوبة تختلف مدة حبسها أو مبلغ غرامتها عن العقوبة التي تنزل في كل من المتهمين الآخرين ، ولما كانت قضايا المواد المخدرة من أكثر القضايا عدداً فيما يتعلق بالأجانب الذين في هذا القطر رأى المغفور له ثروت باشا لما كان وزيراً للخارجية في وزارة دولة عدلي يكن باشا ألا مندوحة من تعديل الامتيازات الاجنبية تعديلاً يكفل محاكمة جميع المتهمين بالمواد المخدرة أمام محكمة واحدة وفقاً لقانون واحد كي تنزل فيهم

كلهم عقوبة واحدة متساوية عملاً بقواعد الانصاف

وقد ذكرت الجرائد ان معالي وزير الخارجية استأنف مساعي المغفور له ثروت باشا لدى وزراء الدول الاجنبية للحصول على هذا التعديل . ويقال ان الحكومة المصرية منطلبة التوسع في هذا التعديل حتى تحال جميع قضايا الجرائم الخاصة بالأجانب الى المحاكم المختصة بدلاً من نظرها أمام المحاكم الفصلية . وسنرى ما يكون

اصلاحية مدمني المواد المخدرة

والحديث عن المواد المخدرة يحملنا على التحدث عن حالة اولئك المساكين الذين فكبوا بعادة تناول المخدرات فأصبحوا لها عبيداً أرقاء لا يقوون على مقاومتها والتخلص منها . فاذا كان من المسلم به أن القضاء على المخدرات قضاء مبرماً في يوم واحد من الامور المستحيلة ، وان هذا القضاء لا يكون الا تدريجياً حق لنا أن ننظر في أمر مدمني المخدرات وأن نسي الى معاملتهم وتخفيف آلامهم باعتبار أنهم مرضى لهم علينا حق العطف والمواساة كالمريض العاديين

فان المسجونين بسبب احرازهم مواد مخدرة بقصد تعاطيها - وعددهم يبلغ نحو ٢٥٠٠ - يقضون مدة عقوبتهم الآن في السجون أو في المستشفيات الملحقة بها ، ولكن التجارب دل على أن حالة السجون الحالية لا تمكن القاعين بأمورها من اصلاح حال مسجونى المواد المخدرة وتغيبهم وترويضهم بطريقة تتفق مع حالتهم الصحية ، وانه لا بد من عزل هؤلاء المسجونين عزلاً تاماً عن سائر المسجونين في « اصلاحية » خاصة تنفصاً بحيث تكون أقرب في نظامها الى المستشفيات منها الى السجون

وقد فطنت مصلحة السجون الى ذلك فرفع سعاده مديرها العام الى ولاية الامور تقريراً

في السنة الماضية اقترح فيه انشاء الاصلاحية المشار اليها . فعمى ألا ينقضي وقت طويل قبل أن يتم انشاؤها . فان مدمني المواد المخدرة مرضى وليسوا مجرمين فالسجون لا تفيدهم بل تضرهم

إعداد المنصرين

كنا زور غبطة الحبر الجليل الانبا يؤنس بطريرك الاقباط الجديد من أيام فدار الحديث على وفود المهنيين من المسيحيين والمسلمين الذين لم ينقطع سيلهم لحظة واحدة عن دار بطريرك حتى الآن وكلهم يحمل إلى غبطته خالص غميانه بأن يوفقه الباري إلى النهوض بأعباء المهمة الخطيرة التي القيت على عاتقه . فرد علينا غبطته بصوت تخنقه المبهرات مبرماً من التأثير العظيم الذي أحدثته في نفسه ما أحبط به من عطف شديد منذ ارتفائه السدة البطريركية وخصوصاً ما كان لحسن مجاملة الطوائف الاخرى له من الوقع الشديد في قلبه مما جعله يقول ان زائر دار البطريركية في الايام الاخيرة كان يرى فيها أكبر دليل على اتحاد المنصرين ، ذلك الاتحاد الذي سيعمل غبطته على تعزيز روابطه وتوثيق عراه . فحمدنا له هذه الغاية ودعونا له بالتوفيق التام فيها

صدر همدل رأس السنة

فهرل طالعته ٢

فيه أطلي البحوث وأكثرها فائدة

لاشهر الكتاب والادباء

انظر أهم مقرياته في صفحة ١٧

تفتقدوننا كثيراً إذا اقتنستم -
مَصُوغَاتُ الْمَاسِ وَرِثَا
 لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً
 ملقان باثانيات خزان
 اسرار مقروءات سماعات
 شقة عمال عظمه افوان - القاهره
 شارع الشيخ السعيد على باب تلخين ١٦١٩

عودة نشأت باشا

الى مصر

وصل الى العاصمة يوم الاحد للماضي
حضرة صاحب السعادة حسن نشأت
باشا وزير مصر للدخول في طهران
المنقول الى برلين لخدمة اجازته فيها
والاستعداد للفر الى مقر منصبه
الجديد . وقد استقبل سمادته على
المرز المحطة عدد من اصدقائه
وسريه . ويرى في الصورة اليسرى
واقفا على باب المحطة وقد أحاط به
مستقبلوه . ويظهر القراء ان سمادته
ألقى في كابل معاهدة الصداقة بين
مصر وأفغانستان قبل عودته
الى مصر (تصوير ميشيل نظر)



جناية فظيمة



اللورد لورد في صباح الجزيرة

حضر فعامة اللورد لورد اللندون السامي البريطاني حفلة صباح الخيل في الجزيرة بعد
ظهر يوم الاحد مع قرينه اللادي لورد ونجلهما الاونورايل دافيد لورد الذي حضر
الى مصر اخيراً لخدمة اجازة عيد الميلاد مع والديه . والصورة العليا تمثل فعامة
للندون السامي يتحدث مع احد كبار رجال الجالية البريطانية في ارض الجزيرة والى
يمينه اللادي لورد . ويرى في اليمين الاونورايل دافيد لورد يتحدث مع شابين
(تصوير فخري)



مقتل حارس النادي الاهلي

حدث في ليل يوم الجمعة للماضي ان جماعة من الصيادين
السلوا الى النادي الاهلي للالعاب الرياضية بالجزيرة
لسرقة خزائنه محاول حارس النادي مقاومتهم فاعتدوا
عليه بان ضربوه بالآلة حادة على رأسه ضرباً قاتلاً
على حياته . والصورة التي في أعلى تمثل رجال النيابة
والبوليس في أثناء التحقيق في هذه الجريمة . ويرى
في يسار الصورة حضرة مأمور قسم الجاني الذي
اهتم بالبحث عن الجناة بهمة ونشاطه للوقوف
اما الصورة التي في اليمين فتتبع جثة القتيل كما ظهرت
لمحققين في صباح السبت . وقد بدت بجائيتها
الادوات التي كان يملك بها الشاي قبل الاعتداء عليه
(تصوير مصورنا الخاص)

وضع حجر الأساس



لكنيسة السورجج المرفوعة كس
احتفل بعد ظهر يوم الاحد الماضي
بوضع حجر الاساس لكنيسة السورجين
الارثوذكس في الظاهر برئاسة غبطة
ملايوس الثاني بطريرك الاسكندرية
وحضور جمع غفير من الكهنة
والاعيان . وقد وضع حجر الاساس
غبطة البطريرك ملايوس بيده الكرسي
بعد ان ألقى خطبة نفيسة حيا فيها
الطائفة السورية للمعزية الارثوذكسية
لما أظهرته من الفية في اقامة الكنيسة.
ومما يجدر ذكره هنا ان غبطة بطريرك
الاقباط الجديد الانبا يواكيم حضر
هذه الحفلة وتماثل عند حضوره بغبطة
البطريرك ملايوس . فكان لهذا المنظر
احسن اثر في نفوس الحاضرين

غبطة البطريرك ورجال الاسكندرية
تمثل الصورة العليا غبطة البطريرك ملايوس
الثاني بطريرك الاسكندرية في حفلة وضع
حجر الاساس لكنيسة السورجج للمعزية
الارثوذكسية الجديدة . وقد ارتدى
غبطة ملايوس الكهنوتية الرسمية وأحاط
به بعض كبار رجال الاسكندرية

كبار المعهزة في الحفلة

تمثل الصورة التي الى اليمين كبار المدعوين
الى الاحتفال بوضع حجر الاساس لكنيسة
السورجين الارثوذكس الجديدة ويري بينهم
معملي نخلة الطبي باشا وزير الزراعة وقد
إلى يساره معاذة محمود صديق باشا محافظ
الماصة ووقف الى يسارها جناب الامير
ميشيل لطف الله



حفلة توزيع الهدايا في المعرض الطبي

دعت لجنة تنظيم المعرض الطبي جمهوراً من الكهنة والاعيان إلى حفلة شاي اقامتها بعد ظهر يوم السبت الماضي في فناء أرض الجمعية
الزراعية الملكية حيث اقيم المعرض الطبي . وقد وزعت في هذه الحفلة الهدايا على اصحاب العروضات . والصورة العليا تمثل
منظراً عاماً لمدعوين حول موائد الشاي . ويري بين الجالسين إلى المائدة الوسطى معالي احمد علي السيد بك وإلى يساره
الدكتور علي ابراهيم بك وامامها مساعدة الدكتور شاهين باشا وإلى يساره فؤاد أبظه بك. والدائرة التي إلى يمين هذا الكلام
تمثل انموذجاً من الهدايا الذهبية التي وزعت على المارزين



حادثة المستر ركفلر

نمساك بالباديء القويمة

لما كان المستر جون ركفلر المئوي الأميركي المشهور في نحو العشرين من عمره افتتح محلا تجاريا في مدينة كليفلند بالاشتراك مع شخص يدعى المستر كلارك. وكان رأس مالهما في بادئ الامر لا يتجاوز الـ ٤٠٠٠ ريال. ولكن لما اتصت معاملتهما قصر رأس مالهما عن حاجة تجارتها فشعرا بافتقار إلى الدرام وقصد المستر ركفلر إلى أحد مديري البنوك يطلب منه أن يقرضهما ألفي ريال. فلم يتردد المدير في اجابة المستر ركفلر إلى طلبه وكان مرور هذا الاخير عظيم جدا بثقة مدير البنك فيه

وقد شرح المستر ركفلر في مذكراته سبب هذه الثقة فقال :

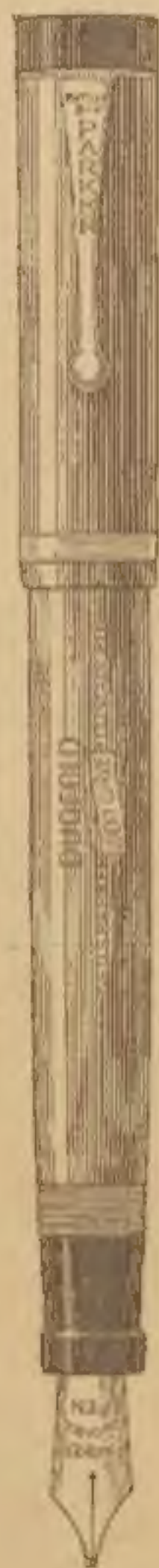
كان السبب الذي جعل مدير البنك يثق في محلنا انه توسم فينا الامانة والحكمة والمحافظة على الطرق القويمة. ويجدر بي هنا أن اذكر قصة صغيرة حدثت لنا في ابتداء عملنا وهي تدل على التجارب التي تحول دون التمسك بالباديء الصحيحة. فان أكبر عملائنا طلب البنا يوما أن تقدم له مقدارا من البضاعة وطلب أن نفرض النظر مؤقتا من بعض الاجراءات اللازمة فاصبحنا إذ ذاك بين خطرين : اما أن نغضب عميلنا أو أن نحيد عن الطرق التجارية القويمة. وقد كنت أنا أمارض في قبول الطلب بشدة ولكن شريكى خاف نتائج رفضنا وألح بالتبول فمرضت أن اذهب إلى الرجل لاقنمه. فذهبت ولكن لم أجمع

على انني ما لبثت أن اقنعت شريكى بضرورة التمسك بمبدأنا ورفض الطلب ، فإنا كان أعظم دهشنا لما رأينا عميلنا وقد استأنف معاملته كأنه لم يحدث شيء بيننا

ومن ماداني التي لازمني في أثناء شبابي اني كنت في كل مساء أحادث نفسي قبل النوم على هذا النحو : « لقد نلت الآن بعض النجاح ولكن سوف تستط إذا لم تداوم على تيقظك ، نظن الآن انك أصبحت تاجرا ولكن انتبه لا تفقد رشداك. كن رزينا » ولا ريب انه كان لتلك المحادثات مع نفسي فضل عظيم علي

التجربة اكبر برهان

جرب قلمك اذا كان يرشح



اختبر عند التجربة بذلك في كأس من الماء. افرغ قلم « باركر ديوفولد » من الحبر وضع الغطاء فوقه وضما محكما ثم المحس القلم في الماء واضغط على الزر الذي في اسفله التمد لا ملامه ، فاذا كان الغطاء محكما لا تظهر على وجه الماء أية فتايع فيدل ذلك على ان قلم « باركر » لا يرشح ابدا . واذا اردت ان ترى الفرق اختبر التجربة نفسها في قلم آخر . ان قلم « باركر ديوفولد » يفرق بالتجربة . ان الغلاف الداخلي بقلم « باركر ديوفولد » يحكم سداده عندما يوضع الغطاء عليه فلا يفلت منه الهواء وبالتالي فان القلم لا يمكن ان يرشح . وقلم « باركر ديوفولد » لا يشعل في اي مناج كال ذلك لانه لا يوجد في جانبه ثقب لتبته ولا يتند اليه الهواء ليقر بجواب الحبر . وهذا ذلك فان رأس قلم « باركر ديوفولد » يكتب حالا عند لمس الورق دون الحاجة الى ضغط وفي ذلك راحة تامة للكتاب . ورشته المصنوعة من الذهب صبار ١٤ خراطا و « الايريدوم » تيش طويلا

وتصنع الايبه والغطيت الآن من مادة « باومايت » التي هي ٢٨ في المئة الخشب من الكاوتشوك الذي كان يستعمل سابقا . وهذه المادة الخفيفة لانهت ولا تشقق ولا تتكسر . انبه جيدا للاسم

« جيو . س . باركر ديوفولد »

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

« هي الماركة الاصيلة »

(المضمرة على الغلاف فمئذ لا يخذلك التقليد)

اللام دساس ديوفولد ثلاث اقسام الحبر	
قلم ديوفولد الكبير	١٦١ قرشا ساغا
» » الصغير	» » ١١٥
» » قسيديان	» » ١١٥
» » حبيب	» » ٩٢
» » صغير	» » ٨٠
» » قسيديان	» » ٧٠

المنهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ - شارع للناح بالقاهرة - مصر

٦ - شارع البورصة القديمة بالاسكندرية

Parker
Duofold

سنة أحجام ريش
مختلفة بالتدرج
ألوان براقه
« باركر ديوفولد »

في صحراء غربي

تقوم الآن بعثة فظلمها متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك للبحث عن آثار الانسان الاول في صحراء غربي. ورئيس هذه البعثة هو المستر اندروس وقد قام بعثة بعثات قبل الآن وعاد في المرة الاخيرة منذ بضع سنوات ومعه غنيمة ثمينة ذات قيمة مهمة للعلم منها هاجم بشرية منحجرة يقن أنها ترجع الى عشرة ملايين سنة، وأربعون بيضة من بيض الديصور ما تزال سليمة، وست هاجم

للحيوانات الببونة التي كانت تعيش في عصر الزواحف. ويرجع أن هذه الحيوانات التي كانت في زمن تحلل الجليد كانت بحجم الجردان ويقول المستر روي تشارلمان اندروس رئيس البعثة انه عثر في آسيا على آثار تمدد يسبق بعشرة آلاف سنة الذي وجدوه من نوعه في أثناء التنقيب عن الماديات في أوروبا ومن عداد تلك الآثار محركات من الحجر تدل على العصر الصواني وأشياء أخرى مصنوعة من الحجر المنحوت تدل على ثقافة ذلك العصر التي تعاقبت عليها



وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والايض» في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تميز زجاجاته في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي Buchanan Whisky " نرجو من صلاتنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك اند هويت وسكي Buchanan Black & White Whisky لا ببوكانان وسكي فقط»

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

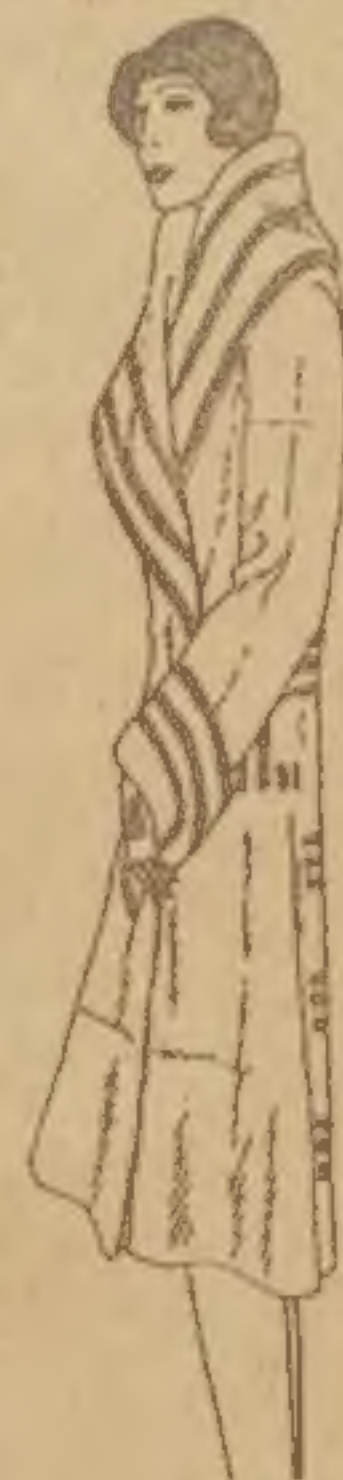
فروقة ا. بلوندل

Fourrures E. Blondell

11, Place ue la Madeleine

Paris .

سيكون هذا الشتاء حافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء المشقة اقل من قبل ولكن ستم



الفراء الحقيقية الجيلة
أي فراء الثعالب
الزرقاء والرمادية
والبيضاء والسوداء
والخططة والنصب
وكثيراً من السيدات
يستعملن أيضاً في
الكلف . سدى
« افونز » أي لوتر
الحقيقي والكلستور
وحا الصنفان اللذان
يمكن الاستعانة بهما
من الراجوندين
الخفيف . وسدى
أيضاً « لارتر »
والقبة النعيسة
و « البليرو »
و « الكانجس » وعلى
الاخص الاستراكان
الاسود والرمادي
والبيج والمارون
الفاصل وأيضاً « البريت شوانتر » التي تبحث عنه
السيدات اللواتي

هذا للثأو الحديث جداً والفضم لفافة مصنوع
من فراء الارنب ذي اللون البيج . فهو واسع بعض
الشيء ومشغول برسوم من الكاستور
يرمل كالتوجنا بالرسوم والالوان بجانبه الطيب



(تصوير زخاري)

اللورد لويد

في المعرض الطبي

في يوم السبت ٢٩ ديسمبر الماضي زار فضامة اللورد لويد المعرض الطبي الذي أقيم في جزيرة الروضة بالقاهرة بمناسبة مرور مائة عام على انشاء مدرسة الطب . والصورة العليا تمثل فضامة داخلا الى المعرض في جمع من الكبراء ومن يساره سمادة شامين باشا وكيل الداخلية



لورد لويد يترقب في المعرض

في اعلى صورة اللورد لويد خرجاً من أحد أقسام المعرض بعد ما منح الطرف بمحتوياته الثمينة وشاهد ما فيه من أدوية وآلات ورسومات نفيسة . وقد رافقه في مشاهدة أقسام المرض صاحبها السمادة والعزة الدكتور شامين باشا الذي يرى الى يسار فضامة وفؤاد بك أباطة وبرى خلفهما (تصوير رياض شعاع)



تأبين عالم جليل

في أعلى صورة الرحوم العلامة الشيخ سعيد مراد النزي الذي تولى في العام الماضي نشرها بمناسبة اقامة حفلة تأيينية له في عزرة في ٢٤ ديسمبر الماضي لمرور علم على وفاته - وللانقاذ الراحل مؤلفات كثيرة منها شرح مجلة الاحكام العدلية . وقد كان مشغولاً في الجمع الطبي واستاذاً في مدرسة الحقوق بدمشق

أحد أقسام المعرض

في اليسار : معرض صابون بالمؤلف وأملاح كروشن وونكرنس وراييمولت وغيرها من الادوية المفيدة وقد ألفتها الشركة للصبرة البريطانية للتجارية التي مركزها في القاهرة بشوارع سليمان باشا برقم ٣٣ وفي الاسكندرية بشوارع زغلول باشا برقم ١١



فرقة الكوميدي فرانسيز

في ضيافة أمير الشعراء

أقام أمير الشعراء أحمد شوقي بك في الاسبوع الماضي مأدبة غداء تكريماً لأعضاء جوقة الكوميدي فرانسيز التي كانت تمثل في الأوبرا في الشهر الماضي دفاً لها كبار الممثلين والممثلات ورجال الادب والمصافة . وقد رأس هذا الاجتماع الادبي الكبير معالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف وحضره بعض كبار رجال وزارة المعارف . وترى في اليسار صورة المدعوين وقد وقف في وسط الصف الاول معالي وزير المعارف ، وإلى يساره عبد التتاج صبري بك وكيل وزارة المعارف ، ووراءه احمد شوقي بك وحولهم سائر المدعوين (تصوير ميشيل نظير)

صورة تذكارية منذ ١٦ سنة

وعنابة هذا الاجتماع الكبير نشر في أسفل صورة تذكارية أخذت سنة ١٩١٢ لما زارت فرقة للسبو سيلفان للممثل الفرنسي للشهور الفاهرة . وقد دعاها يومئذ أمير الشعراء الى مأدبة كالأدبة التي نحن بصدد هذا اليوم وترأس الاجتماع المرحوم أحمد حشمت باشا وزير المعارف اذ ذاك . وهو يرى في الصورة في وسط الجالسين وإلى يساره السيد سيلفان فالاستاذ جورج أيش



مختار الجامعة الاميركية

في المؤتمر الطبي الدولي

أوفدت الجامعة الاميركية بيروت - اسوة بالجامعات والهيئات العلمية الغربية - وفداً مؤلفاً من فريق من اساتذة كلية الطب بالجامعة لتمثيلها في المؤتمر الطبي الذي انعقد منذ أسبوعين . وترى الى اليمين صورة اعضاء هذا الوفد وكلهم من اكبر علماء الطب في الشرق الادنى وهم : الجالسون من اليمين - الدكتور عرداتي الاستاذ في قسم الطب الداخلي ، فالدكتور ورد رئيس القسم الطبي . الواقفون من اليمين - الدكتور ريف أبي الفصح استاذ امراض الاقاليم الحارة ، فالدكتور خالدى معاون استاذ فن التوليد فالدكتور فزاد بك غنم صاحب المجلة الطبية العلمية وأستاذ الطب الفرعي ، فالدكتور طابوريان الاستاذ في قسم طب الاستن



وعجز المسيو بوانكاره

يشغل كسائق قاطرة

انتهوا

السكر مرض يكون مجهولاً وأحياناً يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائج خطرة دائماً والدواء الوحيد المفيد هو حبوب الدكتور سيجورنييه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاء أكيد

تباع في جميع الاجزا خانات



مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر بطي لتأثير حسنة للغاية وهو أعظم شاف لروماتزم واورمغ الرأس ولحم الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع الشري يجرى على ١٧ مطبوعه مره
مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

دفع الزود والروم وتورم لوزني لوزني :

المرك الزود والمصدر مرهم المنتولانوم جيداً ثم غطه بقطعة من القاتلا الخشنة . ولي الحالات الشديدة كرر العملية بعد أخرى بعد نصف ساعة

سرح المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥
يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب صينات مجانية من الجواهر

جاك مرسى

القاهرة
شارع طلوي فرقة ٨ - ١٠
تلون فرقة ٢٧٥٩ بستان
صندوق البريد
فرقة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلون ٥٢٦٧
صندوق البريد
فرقة ١٨٨٤

من النوادر التي تروى عن المسيو ريمون بوانكاره رئيس جمهورية فرنسا السابق ورئيس وزارتها الحالية أنه لما كان صبياً صغيراً ألح عليه أحد أصدقائه في تعلم ركوب الدراجة وأعرب له عن استمداة لان يعلمه وكوبها على دراجته الخاصة في حديقة داره فرضى ريمون بوانكاره شاكراً وذهب في اليوم التالي الى صديقه في منزله فأجلسه هذا على دراجته ودفعه بيديه لينترو بنفسه على تحريك قدميه فسار ريمون مسافة قصيرة ثم حاول أن يقفل راجعاً ففقدت الدراجة موازتها ووقع الوزير على قصيرة ورد فادر الوجود فكسر القصيرة وأتلف الزرع ويقال أن هذه أول مرة ركب فيها المسيو بوانكاره الدراجة وكانت الاخيرة

من النوادر الطيفة التي اتفقت لسعوالبرنس أوف ويلس ولي عهد انجلترا في أثناء رحلته في جنوب أفريقية انه بينما كان يطوف جهات نهر ليجريا بالقطار الملكي الذي أعده خصيصاً له أعرب عن رغبته في زيارة القاطرة . فغادر سالونه الفاخر وانتقل اليها وبمدا حيا السائق والوقاد تولى قيادة القطار نصف ساعة ثم ماد إلى سالونه وفي اليوم التالي تشرف كبار موظفي مصلحة سكة الحديد بزيارته وأبلغوه ان المصلحة قررت أن تدفع له اجر عمله لحسبت انه يستحق عشرة بنسات اي (نحو شلن) على الدقائق الثلاثين التي قضاه في قيادة القطار فتقبل الامير القيمة شاكراً وأمضى الوصل الذي بمضيه العمال مادة عندما يقبضون أجورهم

طعام الامسراء

تسمه الدوائر التي يرب فيها أطفال المائلات المالكة



هذا الطعام الذي انتخب
لاستعمال في البلاط الملكي
الاطال



هذا الطعام الذي انتخب
لاستعمال في البلاط الملكي
الاسباني

ان ملايين من الاطفال في انحاء العالم الختلقه مدنون بالصحة والسعادة لفساء (جلاكو) فانك حينما تشري هذا الطعام الشهير فانك على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من فيتامين ومحفظ بحالة الطاقة التامة داخل علب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تسرب الهواء او اتصال الفساد اليه . ان طفلك هو (أميرك الصغير) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف (جلاكو)

جلاكو ينشئ أطفالاً أصحاء

جلاكو هو الطعام النظيف الصحي الذي يصل
ليدك داخل علبه من الصفيح ذات غطاء مزدوج

يدفع عنه أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على جلاكو فاطلبه من
الخواجات سندو وسندوسكوك وشركاهم - شارع اللدايغ فرقة ١٥ - مصر

Glaxo



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المنمدل فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة لتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشقري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ و ١/٢ قرشا صاغاً

ومع ان الامعان الآن قد خففت تخفيضاً هوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلقتهما تغيير قط
ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام الشام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو التغير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يبيع عند كل الاجزاغانات ومخازن الادوية

محصر بمعرفة ا . وانمار ليمتد بلنفره انكتر

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 18



الحاكم سمث وهل يشتغل خطيباً ؟

لا يخفى أن المرشحين للكبيرين الذين تنافسوا منصب رئاسة جمهورية الولايات المتحدة كانوا في الانتخانات الاخيرة المسترهوفر الذي فاز بالرئاسة والمستر سمث حاكم ولاية نيويورك وقد اطلعنا في احدى الصحف الاميركية على خبر طواه أن جمعية محاربة قانون منع المسكرات عرضت أخيراً على المستر سمث معاشاً سنوياً قدره عشرة آلاف جنيه ليجوب أرواح الجمهورية وباني المطب من اضرار ذلك القانون بعد أن تمضي مدة حكمه في أول يناير القادم

مدينة الخيال

نحت هذا العنوان كتبت بعض صحف نيويورك تقول ان في ولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة بلداً يقوم على جزيرة « هاركرز » يبلغ عدد سكانه ألفاً ومئتي نسمة وهم من بقايا المستعمرين الذين جاء بهم السر ولتر رالبع . ومن مزايا هذا البلد أنه ليس فيه حكومة ولا شريعة وأنه لا يحدث فيه صراع بين سكانه الذين يعيشون كلهم كأنهم أفراد أسرة واحدة وهم لم يستخدموا السيارات حتى الآن ولا مركبات الترام

ملك وسريرة

لما زار ليوبولد الثاني ملك بلجيكا الساق بلاد الانجليز نزل ضيفاً على الملك ادورد السابع - والد الملك الحالي - في قصر ووتر الشهير فسأله الملك ادوارد ذات يوم كيف يعمر في اثناء اقامته بالانجلترا ؟ فأجاب الملك البلجيكي « قد اكون على غاية ما يرام لو كنت أقام براحة فاني منذ ما أعاد قصرى لا أعرف لذة النوم إذ لا أجد حث أحل سريراً يناسب بطوله طول جسي »

ولا يخفى ان ليوبولد الثاني كان مشهوراً بطول قامته غير انه لما زار انجلترا للمرة الثانية تذكر الملك ادوارد الحكاية وصنع له سريراً يسعه بسهولة



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم، تسحب بكمفتم، ونعرض بكمفتم، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية، أبطال الرواية يتسبون اليكم، طفلكم، أولادكم، أهلکم، أصدقاءكم، لا بل أنتم أنفسكم، تتحولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي ترتب على كل ذلك؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط انت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

اطلبوا كتالوجنا المصور

كوداك (مصر) شركة مساهمة

== الفروع ==

الاسكندرية

محطة الرمل

شارع شريف باشا

مصر

ميدان الاوبرا عمارة عبرى

شارع قصر النيل





يشون السم الأبيض ..

العدد الثالث ولا يختلف الوصف كثيراً عن الوصف السابق إلا أن بين هؤلاء توجد بعض النسوة أيضاً في حالة رئة

وفي قبالة البوابة الأولى تقوم «الكشاك» من الخشب للذين لم يتأصل فيهم المرض ممن بقي في وجوههم شيء من الحياة . وخلف هذه «الكشاك» توجد بعض «المنش» للذين يتناولون المخدرات حقناً تحت الجلد . ويقوم بصليبة الحقن جماعة من «الصاعدة» في أيديهم هذه الحقن القذرة والسياط أيضاً . ولقد رأيتهم وهم يلقون بصرفهم إلى الأرض ويتناولونه الحقة فيصيب عن الوجود برهة ثم ينمو بكتلات جنونية بعدها كأنه قد زال منه ما كان يؤله

أن حال هؤلاء التمسعين مما يذيب القلب ويفت الكبد : فمظلمهم حفاة عراة تركوا طائلاتهم واندحجوا في زمرة مدمنى المخدرات وكل منهم يسمى بجميع الطرق للحصول على قرشين أو أكثر عن الورقة التي يشترونها فيرتكبون الجرائم ويأتون ما يندى له الحين من الخزي والعار . فبعضهم يسرق ، والبعض الآخر يبيع ما حصل عليه من أهله من أكل أو ملابس ، وبعضهم يبيع ما تملكه يده من بيت أقرابه ومعارفه إلى آخر ما لا يصح أن يجرى به فلم على قرطاس

أن مثل هؤلاء لا تصلحهم بالطبع سجون ولا يؤديهم حرمان . ولا يجرم أسر ولا يصح تركهم على حالتهم الراضنة لالحاق الضرر بأفراد المجتمع . فالواجب يقضى بتطبيق هؤلاء البؤساء بعد جهم لأنهم مرضى أولى بالمعطف من المرضى العاديين . ولأن الضرر أجسم مما يظن أنسان إذ قد تنقل في الشعب فأصاب اليد العاملة من صناعات وزراعت وصناعات

محمد عفيف

السم الأبيض يباع علناً في الشوارع شاهد عيان يصف مشاهداته في بعض بوئر الكوكاين

نشر هنا هذا المقال الغريب الذي أرسله إلينا الأديب صاحب الامضاء مع بعض صور اخذت معرفته لمدهني المخدرات في إحدى بوئرهم . ورواها أن يكون أولياء أمورنا أكثر يقظة في مكانه لتعري هذه السموم المدمرة التي تحت ملامة مكافرة وتهدد كل مجتمع بلعري

فهؤلاء التمسعين يخشون التجار ويكنون لهم في فرارة موسمي احتراماً وحضوعاً مخزوحين بالخوف والرهبة الشديد لأنهم قد فقدوا إرادتهم ومكانة التجار منهم مكانة الموم من الوسيط وعلى مقربة من هؤلاء جسر السكة الحديدية محتمة عدده على شريط السكة الحديدية عدد بنوق



بعض مدهني المخدرات يتناولون السم الأبيض

انتشرت عادة تناول المخدرات في العاصمة إلى حد أن أصبح لها دور ويؤثر تناولها كالتفاهي العامة والنوادي الخاصة . بل فاقت هذه الأماكن مشارب القهوة إذ أصبحت سوقاً علنية تدار على مرأى من الراغب والعادي في قلب العاصمة حيث يباع هذا السم الأبيض للبعض ويخفى البعض الآخر به جبهة وحيث يتناول التجار أجرام في أمن وطمأنينة

ب ب ب

في «سوق مصر» في «عشش الترجمان» السبيل للاق يوجد عمر بين مخازن مهات السكة الحديدية يتمتع فيه بالليل والنهار نحو ٢٥٠ من المصابين بهذا الداء الويل . وهذا العدد يختلف باختلاف الزمن حيث يتوفر هذا العدد عسراً وبقل في الصباح . ويجلسون في هذا للمرصنين من الخشب الحية حفاة عراة كل منهم يسند على الآخر بشكل يقف حتى تنحدرى القلوب . ويترك كل حبة أو أكثر في جمع ممن ورقة من هذا السم ويشمونها . وبينهم ثلاثة أو أربعة من التجار يحملون أكياساً من القماش مملوءة بأوراق المخدرات ويبد بعضهم سياط ينهرون بها هؤلاء المكويين بسبب وغير سبب وهم لهم أقل من الصيد الأرقاء في القروى الوسطى .



جاء من مدهني المخدرات يتناولون السم الأبيض



السعال في الصباح المبكر

هذا السعال الذي يفتيك في الصباح المبكر يؤدي صدرك اذ يجرها وامهاله يلقي على السوم حدوث التهابات شبيهة وداء الربو . تعود في كل صباح عندما تستيقظ من الفراش ان تناول قرصا من اقراص ييس في ذلك ، ضد هذه الاقراص في الليل ايضا لكي ترطب الصدر وتغني السعال اقراص ييس هي دواء يستشقق مباشرة الى الصدر والرئتين . وهي تثنى الاغشية الملتهبة من السعال وتقتل الجراثيم الضارة وتقوي كل جهاز التنفس اقراص ييس تشفيك وانت تستشققها يباع في جميع الاجزخانات ومحال الادوية



الفرق بين الحالتين

الزوجة : الآن وقد قصت شعري لم اعد ابدو كامرأة محوز

الزوج : هذا صحيح فقد صار شكلك لرجل محوز

المحسوب

أحمد : كم عدد الخدم عند زوجتك؟
مصطفى : ثلاثة : العبد والخدمة ومحسوبك
سنة أزواج

هو : هذا مهندس جميل ياميدني ورصامة واحدة منه تكفي لان تقفل . وفيه ست طلاقات هي : وهل تحسبان لسنة أزواج ليكون به ست طلاقات؟

الحل البسيط

الزوجة : آه يا عزيزي ان جارتنا تلبس قبعة كقبعتي تماما

الزوج : والآن هل ما اظن تريد ان اشترى لك قبعة جديدة؟

الزوجة : نعم يا عزيزي اليس ذلك اسهل وأقل كلفة من الانتقال الى بيت جديد؟

لطائف وفضائل

مضمون

الام (لابنها) : اياك يا بني ان تنزل الى النهر لتستحم فيه

الابن : ولماذا ياها ينزل اليه كل يوم؟

الام : أبوك مؤمن على حياته في شركة الكورتاه ..

سبب الاقدام

فتاة (لرفيقها) : كيف تقدمين على الاقتران بهذا الرجل الطاعن في السن ، وهل عنده ما تطمين فيه غير ثروته؟

رفيقها : نعم . أولا انه غني ، وثانياً انه مريض في الكبد

حكمة

الام : اب تفرين ويا حسن حلي ونخرجين للفرحة . وانا ابقى في البيت بدون زينة ولا حلي

الام : وكيف تريد ان اذن ان اصطاد لك عريسا؟

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

هو العلاج النباتي الوحيد

للحصى الكلوي . حصي الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . حرق الفم . والمزلة الحاد والمزمن
حرق انظام البول ومرفاء

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جرب وقارن بين المستحضرات الاخرى

ياع مند

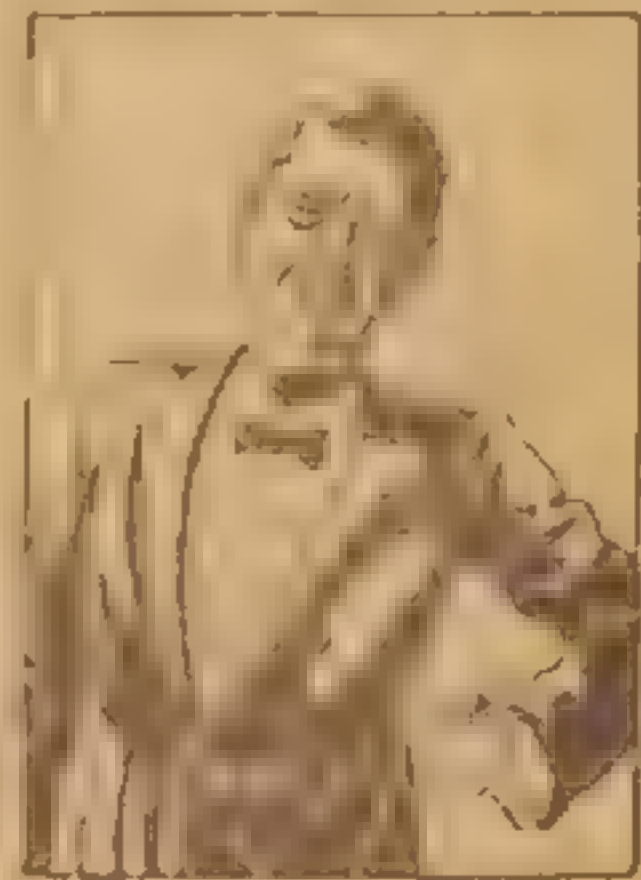
الوكلاء : الشركة للمساعدة لمخازن الادوية المصرية

وفي صوم الاجزخانات الشهيرة

نفس الزجاجة ١٧ قرنا

لرقيقة الاستعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير
٢ مرات قبل الاكل بساعة



معروف الحل

من

من يدخن سجارته كلها حتى لا يبقى منها
الا الشيء اليسير فهو إما فقير أو شديد
التقير والبخل

من يدخن مستجلاً . ولا يترع السجارة
من فقه هو حشود نضوب . محب للخصام
ولكنه حازم ثابت الرأي

ومن يرمي برمد السجارة تقصاً على النوم
فهو مرتبك . مضطرب البال
ومن يترك السجارة دائماً بين يديه وشفتيه
حتى تحترق ولا يلتبه فهو إما شاعر أو محرد
حريرة

ومن يحمل السجارة بين أصبعيه من
الصباح إلى المساء . متظاهراً بالطف فهو أحمق
ومن يشق الدخان بكثرة فهو رجل جيد
الصحة . ومن يجتهد في حفظ رمد السجارة مدة
تدخينه فهو بليد

ومن يدخن أمام السيدات أو في المراكب
العامة فهو عديم الذوق
ومن يكتر من التدخين فهو حسن الرأي
قوي المزاج

[أنور حزيبال]

ملك السيارات

وبسامة حياته

جاء في إحدى المجلات الأميركية ان المستر
فورد صاحب مصنع السيارات الشهيرة المعروفة
باسمه لا يأكل إلا المأكولات الخفيفة
وليس له وقت معين لتناول الطعام بل يأكل
عندما يجوع وقد لا ينظر أحياناً قبل الساعة
الواحدة بعد الظهر ومع ذلك تراه يأمل أن يممر
مائة عام . ويقول مازفه انه نادر النضوب هادي
الطبع دقيق الحديث ناعم الصوت . وعما يروى عنه
أنه لم يلق في حياته سوى خطاب واحد . وهو
يشغل في مكتب طوله ١٢ قدماً وعرضه ١٥
وقد ولد من أب انجليزي وأم هولندية

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى
يحبون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب
إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحياة في الانسان
فإذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقراض النفس أو القنوط والماء والاحول
وقطر الدم أو إذا كنت تنب إذا مضيت أو تشعر بخفقان إذا صعدت سلماً فاستعمل
شراب الفوسفورين فإنه يحوي على كثير من الفوسفور الذي يحسنه جسمك ولدي هو
علة ضعفك وضعف أعصابك

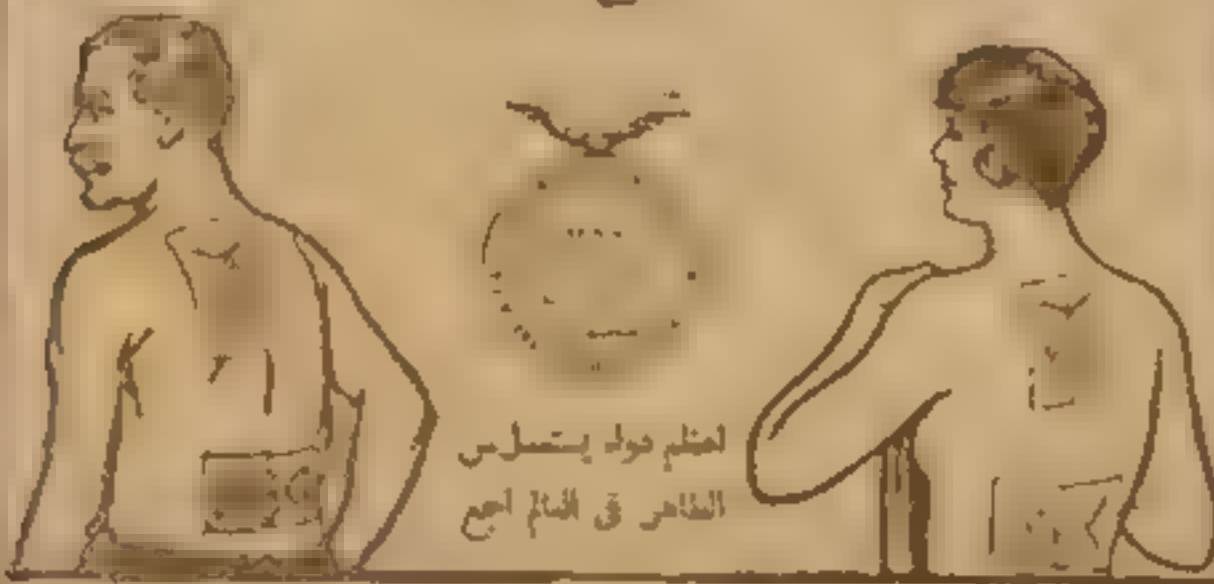
ومن مزاج الفوسفورين أنه يعيد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي
ليقوم بعمله ويشتي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين فصر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد
ارسل الى الوكالة حصة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب وعلبة حبوب
الوكالة - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توبق بك مرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل
الظاهر في العالم لجمع

بالأوجاع التي في الظهر وأصابع وأرجل وأطراف ونسج و
والنمساخ والروماتيزم ونيس المفاصل أو العضلات وأي ألم أو وجع
موضعي ناتج عن الإصابة بالبرد أو الإفراط في المجهود . استعملوا

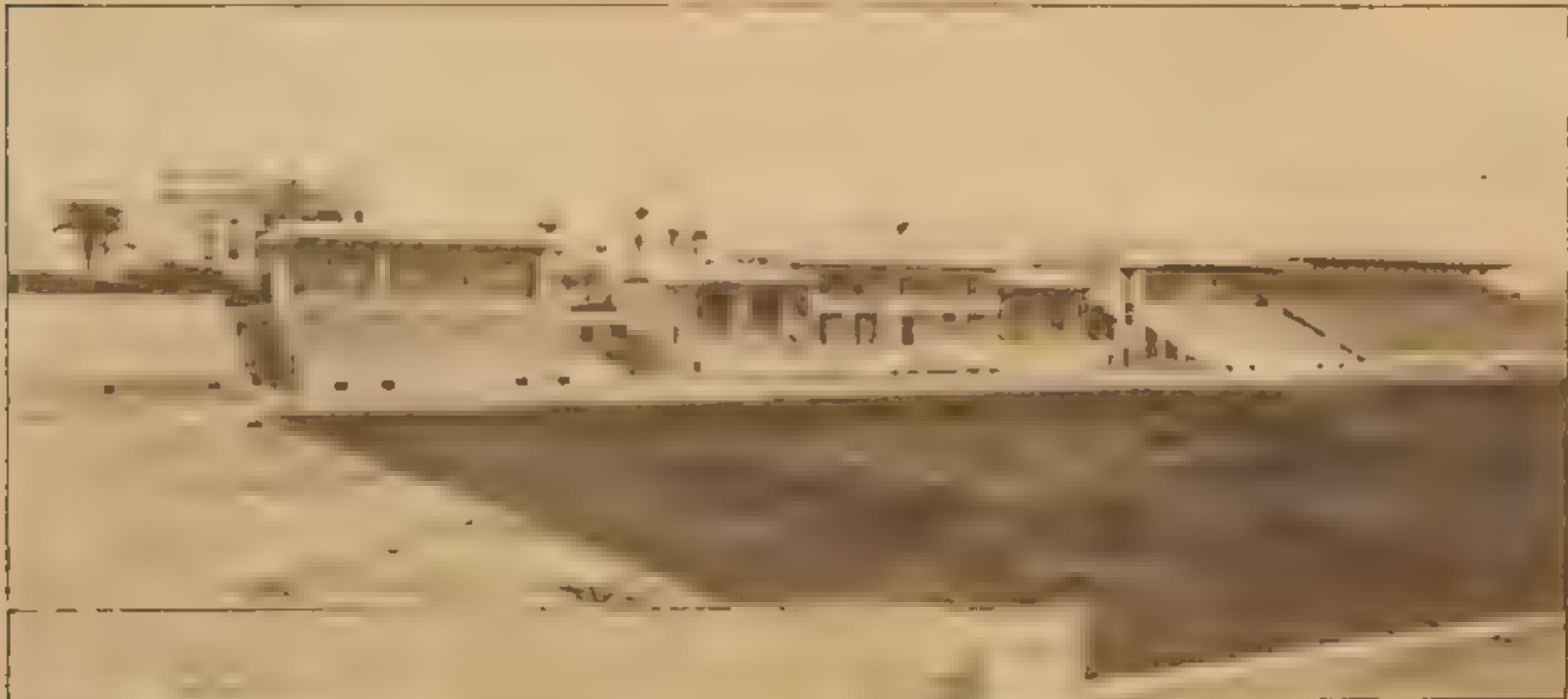
Milcock's

أسرع وأضمن وأفضل دواء مفيد ناجع وهو:

لوزة الكوك

A COCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England

الملعب الجديد الفخم بالاسكندرية حيث تقام الالعب الافريقية في هذا العام



الالعب الافريقية

يحمل اسماء من مبارات ومصلحة تربية على ٥٠
الالعب الاولوية ستقام في هذا السنة الجديدة و
مدينة الاسكندرية ومن هذه المبارات الطلبة ستقام
بالالعب الافريقية وهذا في هذا ملعب خاص و
الارضاء في البحر الاسكندري بنوع ابيض و
ماء من اكبر الملاعب التي هي من نوعه إذ انه أع
ليس غشة وعشرون الف متفرج . ومما هو جدي
بالذكر هنا انه بني بأمنت جنحاهم (ملوكه الكف)
أما المهندس الذي وضع تخطيطه هو حصر
ليكون هو ذوق بك . والصورة التي فوق هذا السلا
مثل هذه الملعب مع جانب من الابنية التي ستقام
أما الصورة التي الى اليسار فتمثل مبنى
الذي يؤدي الى القبة الملكية في القصر .
ملالة الملك وأفراد الاسرة .

مثل الصورة التي الى اليمين
التي تليها البديعة التي أفردت
لرياضيين الذين سيشاركون
في الالعب الافريقية في
الاسكندرية الذي سيقيمها
في مدينة الاسكندرية
وقد أفردت في صفحة ٢٥
من هذا العدد صورة جيل
أخرى من هذا الملعب





منح البركة الجياد
أقيمت أخيراً في مدينة
جوانفيل في فرنسا حفلة
ديلة لمنح الجياد التي تشترك
في سباق الخيل البركة الدينية.
والمسورة التي إلى اليسار
تمثل رامي الكتيبة واقفاً
على منصة وهو يمنح هذه
البركة لأحد الجياد التي تمر
إمامه مع مدويها وربما
كانت هذه أول حفلة تقام
من نوعها مثل هذا الفرض
القريب في باب

أهم محتويات هلال رأس السنة

علل الحوادث والاضرابات : التفسير الاقتصادي للتاريخ
مقال عمراني جليل الشاذ

بسمارك

دراسة دقيقة لامع سياسي ابحه القرن التاسع عشر
بقلم الدكتور احمد فريد رفاعي

ماذا يقرأ الجمهور ؟ تجربة لعالم كبير

قصة اديبة شائعة : الامر للقدر
تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

اشهر الممارك الصحفية

مقال طريف عن اهم الوثائق القليلة بين الكتاب في الاربعين سنة الماضية
بقلم الاستاذ توفيق حبيب

اكاذيب الخلفاء من الالمان

واكاذيب الالمان من الخلفاء
بقلم الاستاذ كرم ثابت

بين المعجز والمقدرة

محاضرة قيمة
للككتور بقولا فياض

مقالتان علميتان

عقل المين وعقل الانف : نوطان في الحيوان
السواقط في موكب الطبيعة وهل لها علاقة بالانسان ؟

ابواب الهلال

سير اعلام وسمون • شؤون الدار • في علم الادب • في الهلال وقرائه • من هنا وهناك

بمناسبة المؤتمر الطبي

مقالان قيمان

١ - أعزوب وصول السلام

بقدر الدكتور سامي جبرا

٢ - مؤسسو الطب الحديث

وامستور ولسر

الحياة بعد الموت

حقيقة أم خيال ؟

١ - الموت ليس نهاية الحياة

لمر اولدر لودج

٢ - الموت نهاية الحياة

لمر ارثر ال

البعوض

وكيف يسبب الملاريا وحميات أخرى

البموض أو الباموس هو الحشرة المعروفة .
ويتكاثر بواسطة بيضه وتعتبر البيضة بعد
انفصالها بوقت فترات ثم بموض
ويؤثر على سطح الماء الراكد كما في البرك
والآبار وغيرها .

والد كز في البموض لا يبلغ الانسان ولا
يتمس دمه بل يتغذى من عصير الأعاري
أما الانثى فهي التي تلسع الانسان وتمس
دمه وعند ما تبدأ بمس الدم تدخل إرتها الى
الجلد وتحقن فيه إفرازاً مهيجاً من لعابها
حتى يتجمع الدم في مكان الوخز ثم تمتص هذا
الدم وتطير

ومن هذا نعلم ان التبيح الموضي من لسعة
البموض والازاليه الذي قد تركه هو انتقال
العدوى اذا كانت ابرة البموض ملوثة بجراثيم
المرض

وانواع البموض كثيرة : فمنها ما ينقل
الملاريا ، ومنها ما ينقل حمى الدنج ، ومنها
ما ينقل التيلاريا او مرض القيلة والحمى الصفراء
وغير ذلك

وام الامراض التي ينقلها البموض هي
الملاريا ، وهي نوعان : نوع حميد ونوع خبيث
فالنوع الحميد هو مرض يأتي بشكل رعشة
ويؤثر على حمى ثم مرق ومدة رمنه نحو سبعة ساعات
او اقل ثم يعاود المريض بعد يومين او يوم
بعد آخر او كل يوم حسب نوع العدوى

وهذا المرض نتيجة جراثيم يدخلها البموض
في الدم وتعيش على السكريات الحمراء ، وتتكاثر
فيها ثم تمزقها وتغزو غيرها . ودخول الجراثيم
في السكريات الحمراء يسبب الرعشة والحمى
ومتى مكنت الجراثيم في السكريات الجديدة
تتبعط الحمى مرة ثانية

والملاريا منتشرة في القطر المصري انتشاراً
عظيماً لوجود البرك والمستنقعات بمجوار القرى
وهي تضعف دم المصابين بها وتجعلهم غير
قادرين على العمل ويتضخم طحالهم وكبدهم
وتتقرح امراض مضغفة ، ويموتون في سن
(البقية على صفحة ١٩)

راديومولت

RADIOMALT

زيت السمك

بلا رائحة ولا طعمه

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في
الحقيقة يتناول منه فيتامين (د) وفيتامين (د)
وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي
لا تقع منه ولا فائدة سوى ان طعمه كريه جداً
ورائحته شديدة تشتمل منها النفس . هذا عدا
عن ان اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس
في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت
السمك الحقيقي سوى الرائحة السكرية والطعمه
الطالة المقرقة . هذا ما حدى بلجنة اطباء
افكترا إلى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت

السمك بلا رائحة ولا طعمه مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان
راديومولت له طعمه لذيذة كالعسل الجيد ويحببه الاطفال والبنات على العموم
ان الخواص المفيدة في راديومولت تزيد متى ضعف على الخواص الموجودة في زيت
السمك والراديومولت يفيد كقوة ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء المصابات
والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاقوالاات وعقار الادوية
ستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة ٢٢ شارع سليمان باشا (توبق بك مفرج)
والاسكندرية قنطرة ١٦ شارع (فبول باشا) شارع (الرمل سابقاً)

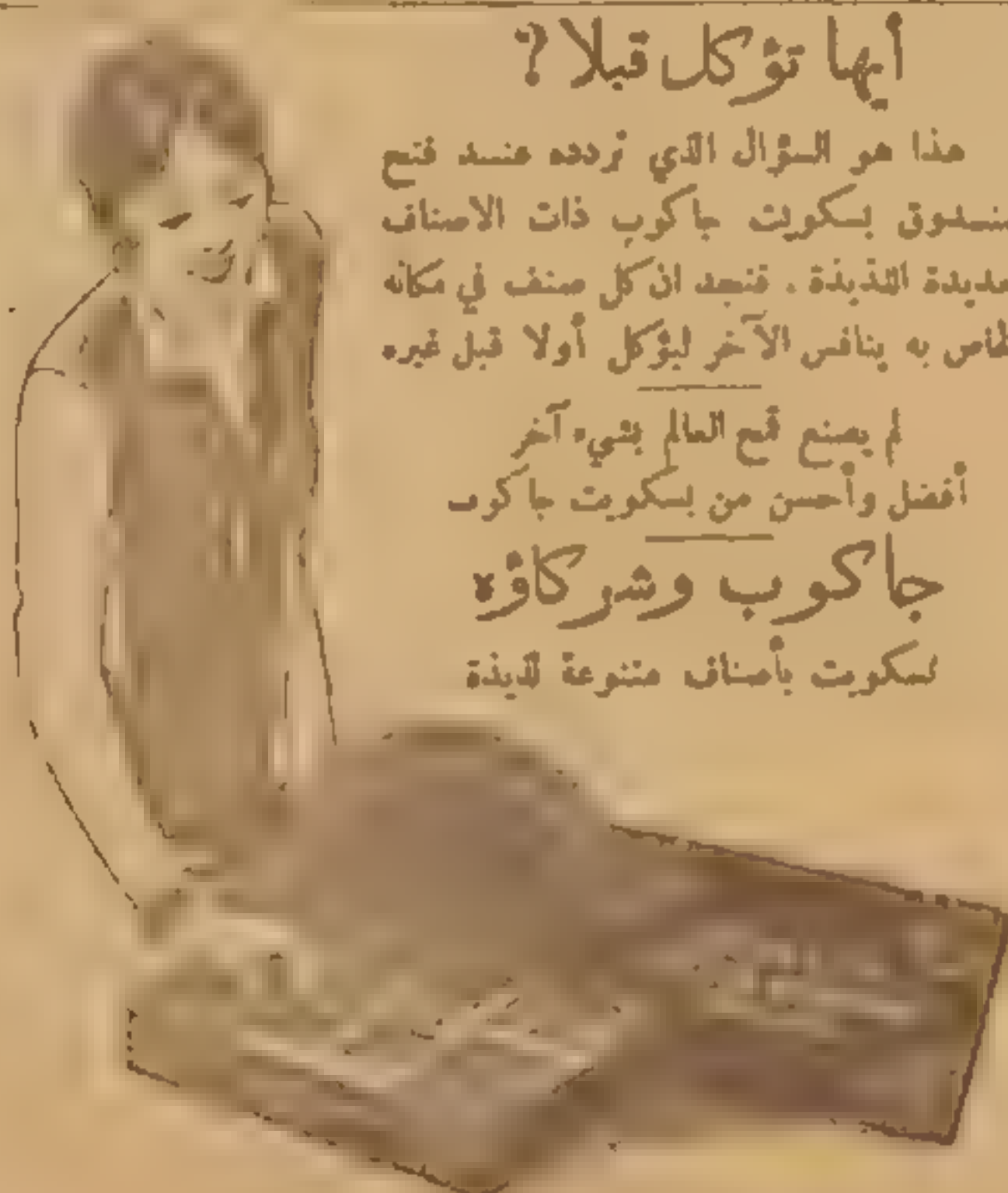
أيها توكّل قبلاً ؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح
صندوق بسكوت جاكوب ذات الاصناف
العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه
الخاص به بنافس الآخر لبؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر
أفضل وأحسن من بسكوت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكوت بأصناف متنوعة لذيدة



W & A JACOBS & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND

(بقیة المشور علی صفحه ۱۸)

أقام مرة الحزب الاشتراكي في أكتوبر
بأنجلترا حفلة راقصة مرقمة حضرها جمهور
كبير من الراقصين والراقصات وتنوعت فيها
المجون . وبينما كان الرقص دائرة على أشده
دخل رجل بثياب « المحافظ » الرسمية يحيط
به خادمان بثيابهما الذهبية فتبادر الى إذهاب
الحاضرين ان الداخل هو محافظ المدينة ولما
كان المحافظ (الأصلي) قد أثار من مدة غضب
الاشتراكيين لزيارته المدارس بعباسه الرسمية
لم يكن القائمون بالحفلة يتوقعون أن يقدم على
حضورها بعباسه الرسمية . وبينما هم يلهجون
بمجزأة المحافظ ويتساءلون عما يكون موقعهم
نجاهه بلغهم أن المحافظ الجالس بينهم
الحافظ الأصلي بل هو رجل تزيان به ..

وعلاج الملاريا الحميدة بسيط جداً . وهو تناول حبوب الكينا او برشام يحتوي على سلفات الكينا ثلاث مرات كل يوم والملاريا الحميدة تزول بعد ثلاثة أو أربعة أيام ولكن يجب المداومة اكثر من ذلك على حبوب الكينا ويمكن استعمال الكينا ايضا للوقاية اذا عرفت انك ذاهب الى منطقة منقسمة بالملاريا

أما الحيتان الأخرى التي ينفقها البعوض
ولسكل واحد منها علاجها الخاص ، ولذلك
يجب مقاومة البعوض بردم البرك الصغيرة
ووضع صمك في البرك الكبيرة لأن الأسماك
تتغذى بعلق البعوض وشرائقه ، أو بوضع
الجاز على سطح الماء في دورات المياه فيسد
مسام نفث الشرقة فتتموت

١٠٩٥ هـ



بواسطة الفورمامنت
الفورمامنت يمد مكروبات المرض في
الدم والخلق وينتج خلق التهاب
ويحفظك من الامراض المعدية الخطيرة
كالالتهنزا والدفتريا والحمى التيفية الخ .
احفظ نفسك ذاجعة دائما

FOR HANNING

لا فراس الذئبة تسكروا في الخلق
يأبى في جميع الاجزاعا

١-٤١٩

بمصر في المدة ٢١٨ من ١٠٠٠ صفحة ١٣
صوراً مختلفة قتل الرؤس الذي يشاهده الذر في
شوارع العاصمة . وقد فُتِحَ ان تذكر ان مصر من
هذه الصور من تصور عمل كوداك الشهور في مصر

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الأمور

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

دیوارس هویت لاپید و یسکی

وضعت على رأسها غطاءً جديدًا

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم مخنومة بمسداة
جديدة نغني عن اسممال البريعة - عليك فقط رفع القوس الصغيرة



23. 24. 25.

صعطي ماہامٹ
الہی اُعی

ارفع مقوصه الى رء

سندھ وسندھ کونک وشرقاؤم

١٥ (أ) شارع المدايح مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . ونويس . ويطا . والخرطوم

أنا أتعهد!

بأنه أعطيك جسماً كاملاً

في ثلاثة شهور

اساتذہ مبارک مجید - انیسویں صدی

Handwritten musical notation on a single page of aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and appears to be a single melodic line. It consists of several measures, each containing a series of notes and rests. The notes are written in a style characteristic of early 20th-century manuscript notation, with stems and flags. The paper shows signs of age, including discoloration and some faint smudges.

أرسل ١٠ علماء طوامع بوجته تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاخر
بالمعهد أو بالمنزل كينما يختار الطالب . ويوجد
طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للبيدات
المترسسين والمدراء : لائق المهرري لياض

المؤتمر النسائي القادم ونصيب مصر فيه

أهميته والغرض من عقده وموضوعات جلساته

مفتوح مكتب الاتحاد النجاشي العربي في ألمانيا

عند في برلين في خلال هذه السنة الجديدة
من سنة ١٨٨١. لعلنا بما لم تله المرأة بعد من
حق التي تزو إليها بأصاها ، ولأجل اعداد
برنامج هذا المؤتمر سافرت اليه ، فبينه على
شعري في سنة في هذه الصيف ، و...
الاحد من في سنة هذه ، لآخر...
للمساحة في ...
في سنة ...

[illegible]

السيدة هدى هاشم شعراوي ومحاسنها نحبها الفاضل

المؤلف من النسب غير ممتل فيه . أما اليوم - و
الزمان الآن - يضم بين جنوده ٢٢ امرأة فان
خليق حقاً بل يسمى بيت ممتل الامة .

وبعد ما خطبت للسز كوريت أشقى وثيمة
الاتحاد النسائي السولى ومدام مالاير ليله الزعيمة
النسائية القلبية نهض وزير الحفاية الالمانية ، وكان
حاضراً الحفلة ، وخطب خطبة مليحة قال فيها : ان
الياة ليست وفقاً على الرجال أو على النساء ولكنها
من حق البشر كلهم ،

و قد تم . الاتحاد النسائي الموالي لحفلة شاي
لرجال الصحافة الألمانية والاجنبية وفي خلال
حفلة اطلعهم امكتب على برنامج المؤتمر النسائي

لنظام الذي سيعقد في مدينة برلين في سنة
السنة الجديدة وانتشرت كل عصابة م

من الصالحين تحدثهم عن
 كبر حاشم سنة هادي هادي عن
 عده في

والله اعلم
من ذلك
والله اعلم
بما
في
الكتاب
والله اعلم
بما
في
الكتاب
والله اعلم
بما
في
الكتاب

من الرجال والنساء ثم جله نور مصر لقول
في مسألة السهم فنهضت هدى عام وأفتت حبيب
باللغة الفرنسية وقد حسب بقولها أن
من طريق الحق وأمدك فلت
عد ما ترتكب واقتوح كما استعطا الى ذلك
الجنون التي تعتمد أنها تصح جداً هذه المعظم فتكون
هذه خير طريقه نسيم النساء بها أن يسا
الر . . . اسأل الله أن يوفقكم

وعقبتا الذئبورة اودب سبون الفرية وم
محامة معروفة في الخاكة الباربة ومز

النساء المطالبات بتسليم حق المرأة في
النيابة فتكلمت عن الصداقة الجديدة التي توالت
أها بين لواء الفرنسية والمرأة الألمانية وم
الصداقة التي ترمي بما فذله من الجهود المشتركة
والمساهلة الى تقوية دعائم السلم وحبس التعاون بين
الأمم

شاهداً تاطفاً على مائة الصداقة التي نومت بوسمها
في قلوب نساء البلادين ولذلك قرر
خطابها باللغة العربية والصف الآخر باللغة
الألمانية التي تعلمها في أثناء إقامتها في درسدن و
مناة وها انقطعت حضرتها عن

ومضت في الشطر الثاني من
افكارها وآرائها باللغة الالمانية فكل
اعظم وقع في نفوس اخواتها الالديات

ملكات اجمال



امري ملكة اجمال

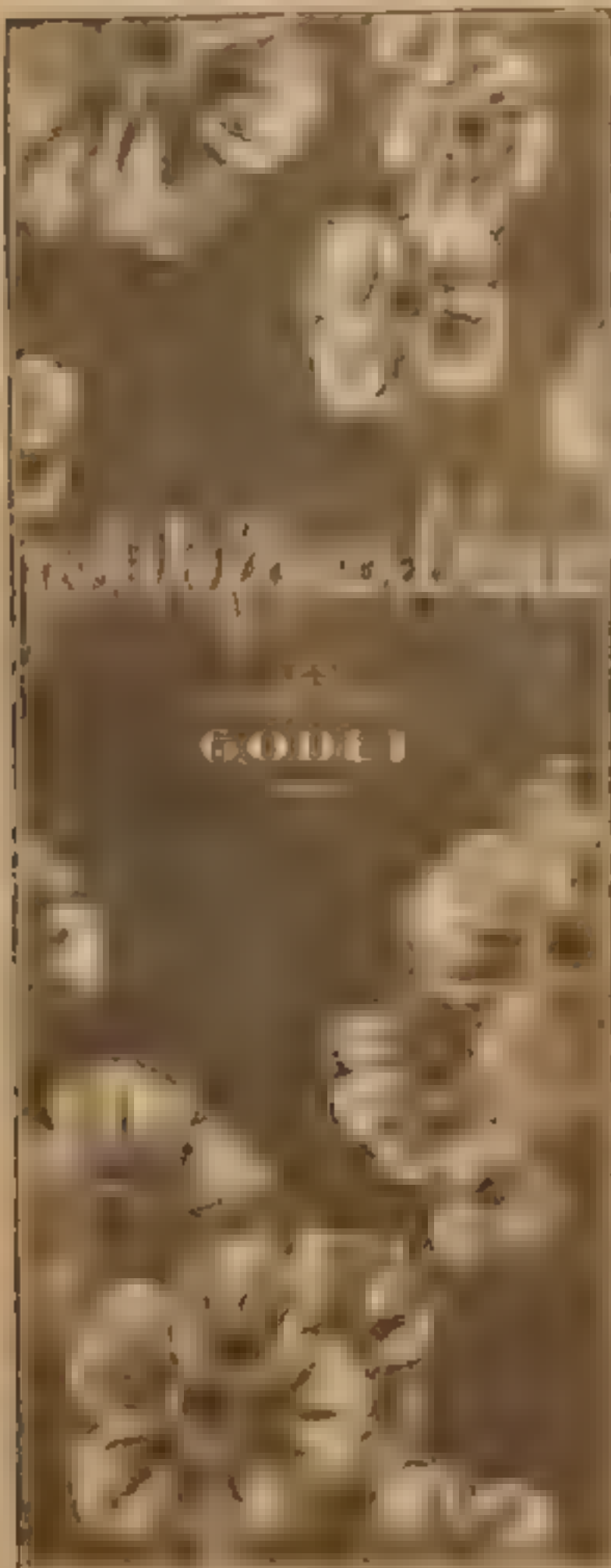
تحت لآلئها وجمالها
في يومها الذي هو يومها مشهور

ملكة المودة في اجمال

في يومها الذي هو يومها مشهور
في يومها الذي هو يومها مشهور
في يومها الذي هو يومها مشهور

الدكتور يوسف غوش

دكتور يوسف غوش
من ١ الى ١٠٠٠
من ١ الى ١٠٠٠
من ١ الى ١٠٠٠



GODET

forget me not
الحب الهمزة الصغيرة الزرقاء
علامت جودير بكازين

AGENT GENERAL
A. ASKALAN
D. P. 183

On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183

النفس الكريمة وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت أن الرجل الذي تكلم معه ذو نفس كريمة (أخضر) ولا بد
أنك تضايقت منه ولكنك نظراً إلى كثرة تأديبك لم تغل له شيئاً من ذلك
فهل أنت واثق من أن نفسك طاهر
قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً من ذلك كما أنك أنت ترددت
في أن تلاحظ على الآخرين الذين تسميهم
أن النفس الكريمة ينشأ دافعاً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الأمعاء كل
يوم ففضلات الجسم تتجمع في الأمعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الأعضاء التي تعتمد على
الأمعاء تلك الحركة الاتحادية اللازمة لصحة الجسم
ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الإنسان ولكن إذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه
بوظائفها من الطبيعة تعمر عن أن تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة
غريب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي
وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر
واستعماله يومياً يساعدك على أن يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الأمراض المعدية

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي
تامله واقراً بناتية التعليمات الموجودة به وهي باللغات
الفرنسية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدعش
وتسمر بالتأنيج بعد استعمالها بضعة أيام



انتخب باعتناء

تحت إشراف
مجلس إدارة
الجمعية

فصل

الانتخابات

(Cuticura)

أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن ازهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للكاتب محمد فريد رفاعى

مطوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

في مائة قرص

مع خصم خمسة وعشرين قرناً للطباعة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالفعالة

ومن جميع المكتبات

حرصهم على آدابهم

مراقبة شريط السينما

اطلعنا في احدى المجلات الانكليزية على
مقالة ضافية في وصف الاحمية العظيمة التي
يعلقها ولاية الامور الاداريون في الديار
الانكليزية والاميركية على مراقبة الاشرطة
التي تعرض في الدور السينمائية . فان ولاية
الامور الانكليزية مثلاً لا يكتفون بحذف المناظر
المنافضة للآداب والاخلاق الصالحة بل
لا يسمحون أيضاً بعرض منظر يمثل شخصاً
يخلف ، كما أنهم لا يسمحون بمنظر يمثل جماعة
من الضباط الانكليز في حالة لا تليق بمقامهم
المسكري ، ولا بالمناظر التي يتجلى فيها الموت
طويلاً أي أنهم لا يرضون ان يظل منظر رجل
ميت معروضاً على المتفرجين أكثر من ثوان
وجاء أيضاً في المقالة المقارنات بينها انه لما
أراد أصحاب دور السينما في ولاية اوهايو من
أعمال الولايات المتحدة ان يعرضوا شريط
" امرأة باريس " الذي مثل أم أدوار شارلي
شبلن ممثل السينما الهزلي الشهير اشترط عليهم
ولاية الامور ألا يتجاوز طول أحد مناظر
الشريط ستة أقدام بحيث لا يستغرق عرض
ذلك المنظر أكثر من ست ثوان وهو يمثل
رجلاً وامرأة يتبادلان القبلات

هذا وقد قدرت المجلة ان القبلة العادية على
المسرح تستغرق دقيقة
ومن أغرب ما يروى عن ولاية الامور في
ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً
أنهم لا يسمحون للممثلات بالتدخين على المسرح

هذا وقد قدرت المجلة ان القبلة العادية على
المسرح تستغرق دقيقة
ومن أغرب ما يروى عن ولاية الامور في
ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً
أنهم لا يسمحون للممثلات بالتدخين على المسرح

أنت طلب التدم

هل تعلم ماذا حدث لثلاثة ؟ هل يمكنك ان تجد
ممن أكثر من هؤلاء ؟ وهل أنت على تحمل
المسئولية ؟ وهل تعلمي مدرس تدرس في
التي التدم وتترتب الاعلى ينظر اليك اذا دوست
واحد نفسك لزيادة الاتح في محك . واصحاب
الاعمال ينظرون دائماً عن الأشخاص الاكفاء وهم
مستعدون لبدء مرشحات حنة للذين يستحقونها
يمكنك ان تدرس في مذق في وقت فراغك بواسطة
طريقة مدارس المرسلات الدولية . I. C. S. وان
تعمل على تعليم في او تجاري واق يفقدك حقيقة
لمركز حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب
الكتاب المجاني موضحاً المادة التي تريد قواسمها
ووظيفتك الحالية وجد ما يزيد من ٤٠٠ مادة
منه لا تخشى ان اعطاء دورس باللغة الفرنسية
في تدرس خمسة اشهر كبريانية والاساطي واللغات
الغربية

International Correspondence Schools
Dept. 178 B. 17, Sharia Manakh
Cairo

الكتاب المجاني

لا تخشى ان اعطاء دورس باللغة الفرنسية
في تدرس خمسة اشهر كبريانية والاساطي واللغات
الغربية

بیتنا انظار حصة لذي

تليفون ٤٣٠١ مرسية

مجلت ابطال الصور وتصوير المدارس وصالح الحارس والاشغال الفهم لزيارات المدارس وتصوير الفصول

لحل مشكل لايفلا تصور لمدارس لتصور الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم ضمن زهد

TUNGSHAN

تونجشان

تستندوا
سنة وثمانين لم
فرانسيس بايبيك
التي تسمى بمقد
حقوق استات تاركة
كونمذ زون مضمون ١٥
لوسييفير ١٠
السيين ٥
نظامه وصوره وصورته وسماعته
ورشته وصورته وصورته وسماعته

وبعكس ذلك الضحك فانه يزيد حركة
الحجاب الحاجز مع ازدياد حركة التنفس . هذا
فضلا عن ان العقل اذا كان مسترخيا والصدر
منفردا فمائر أعضاء الجسم تكون على ما يرام

المسيو دومرج وساطة عاداته

لما أقيم معرض الخراف في باريس خطر
للمسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا أن يزوره
يوما متكررا وبينما كان يطوف أرجاءه عرفته
سيدة في مقبل العمر كانت زور المعرض مع
جاعة من صديقاتها فصاحت : انظروا ههنا
الرئيس فلا قبله : فدنا منها الرئيس وقال لها
بصوت خافت : أجل أنهم يقولون اني أشبهه
ولكن لاتصبي هكذا لئلا يصدقوا اني الرئيس
فزعجوني ويكثر الاخذ والرد : فصدقته المرأة
وظلت أنها اخطأت حقيقة وابتمد المسيو
دومرج عنها مسرورا بنجاة من

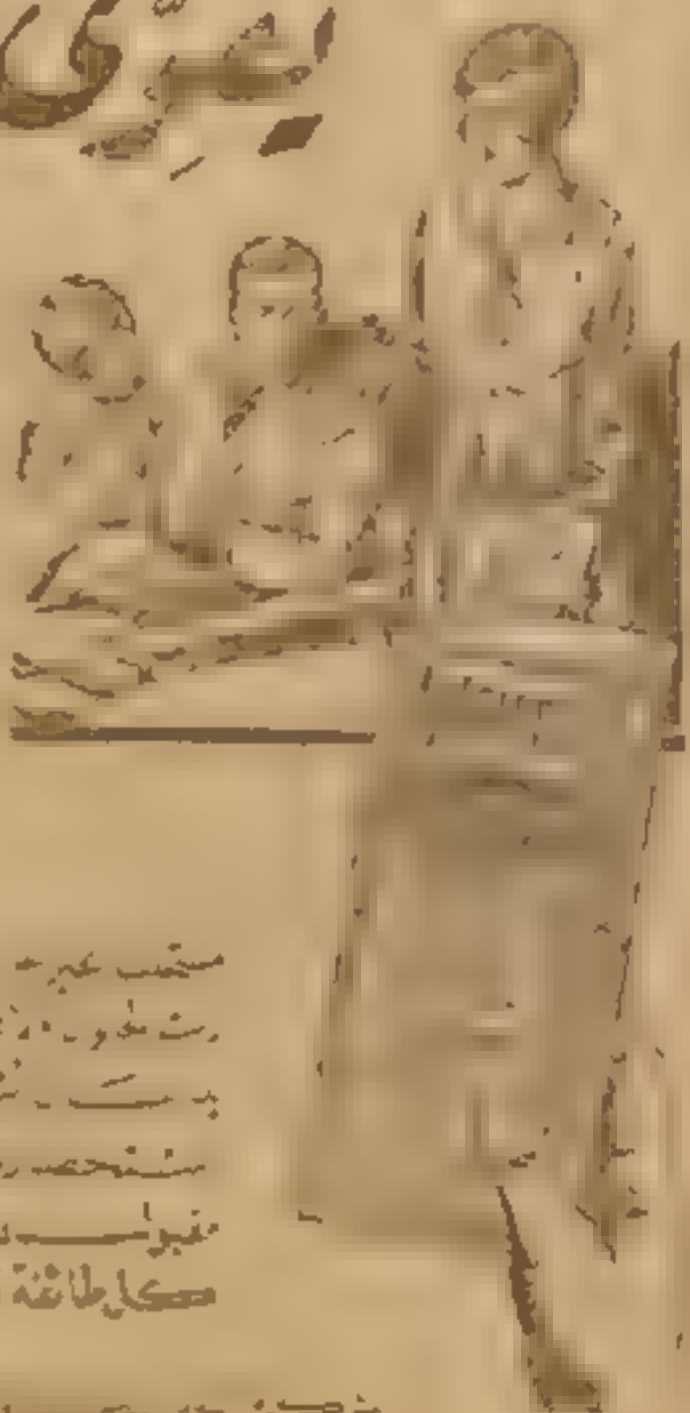
الضحك يسهل الهضم

وظيفة الهضم تقوم بمثلين : عمل ميكانيكي
وعمل كيميائي . أما العمل الميكانيكي فهو حركة
المعدة وحركة الامعاء . وأما العمل الكيميائي
فهو اتحاد المواد التي تأكلها بالمعصرات المختلفة
التي تتولد في الجهاز الهضمي . ولا يقتصر العمل
الميكانيكي على حركة المعدة والامعاء بل هناك
غشاء يسمى الحجاب الحاجز . هو يفصل المعدة
عن القلب ولهذا الغشاء أثر عظيم في تسهيل
وظيفة المعدة بضغطه عليها ضغطا متقطعا
وعمل الحجاب الحاجز يتوقف على التنفس فكما
تنفس الواحد ضغط الحجاب على معدته وساعد
على مزج المواد التي فيها وهبها للهضم . وادا كان
التنفس ضعيفا فعمل الحجاب على المعدة طفيف
أيضا . هذا هو السبب الذي يجعل الاكل
يكت في المعدة في أيام النوم مضاعف مدة التي
يكتها في بيضة لان الدم في النوم صلب جدا

يعزى البنية والصحة

فأنت لا تقدر بعد الانفاق
مستحبة في أحوال الضعف كلها والامراض
المضنية أو بعد كل مرض خطير . وهو
يلطف الغشاء المخاطي للمعدة والامعاء
ويصلح كل اضطراب في هضم والامتصاص
ويقوى الشهية العادية الصحية ويغلب
على الاحاطة لضعف ويريد كثير من
نفس طويلا

مستحب كامل
كأنه لا يضر في
المرحى لا يضر في
المرحى لا يضر في
المرحى لا يضر في



مستحب
مستحب
مستحب
مستحب
مستحب

مستحب
مستحب

مستحب
مستحب
مستحب
مستحب
مستحب

يؤيد العلم والطب

Agents : Hickson & Thomas Ltd. P. O. Box 644 Cairo

شفاء مرض الكلى المزمن

علاوة

في وسلك ان تشفى من مرض الكلى المزمن
طالت مدة عذابتك . وقد جرب دواء صوب ديوت
الشهور لشفاء الكبتين ولثلاثة مدة أو بعين سنة في
الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة ثبت انه دواء
مأمون ومضمون واكيد الفائدة . ان الاطباء
بمراحل الكبتين والروماتزم والاورام والسيانكا
(عرق النساء) ووجع الظهر والهاضم البولي والقرص
هناك آلاف من الرجال والنساء يعانون حالا
وصف من الآلام لو أنهم علموا بالصيغة البسيطة
البسيطة التي نرددها لتعلموا سر ما مما يكابدونه
من المدا

فانصد في الحال الى الطبيب الذي تعامله واحصل
منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم
القيمة . فلاتك انك ستعرف انك استمرت منه
خير استنار واظرب الى المية في ان يارب لك باحلاس
من رايه الصادق في هذا الدواء المشهور بخبرك عن
فئة المواد المركب منها الدواء والمطروعة على المية
ولماذا تكون هذه الحبيب ذات فائدة مائة فة
ويصل الاطفال والصفاء والشيوخ على السواء
صوب ديوت باطشان وهي لا تشتمل على متاقير
عرة ولا كنها صارة عن مركب عيسى مستحق منه
فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على ديوت تحصل
على الصحة وسوف يبرك لك استعمالها من نتيجة
مد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على تنفس

حبوب ديوتس

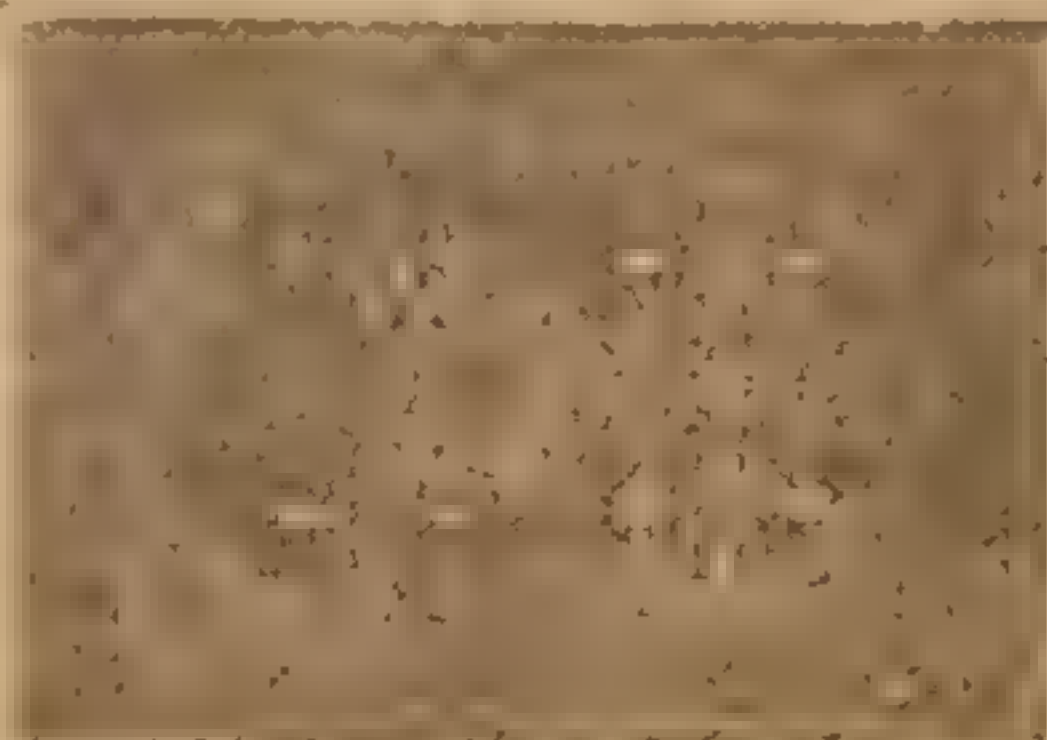
في أفغانستان

تقبية أمارة الله

ذكرت بعض الاخبار التي وردت
خبراً عن افغانستان ان الجيش
يطلب المساعدة بشقيق الملك
امان الله ملك الخاني ملكاً على
اسلاد . وتري صورته في
البيار شرفه في رضاء خدمة
داره لسيارته الخاصة وقد حصل
عليها بخلافه وهو مرتد من
الامريكية اسود به وصممها بان



بوه . من
ولا هذا ولا غير مع انك شرف
خبرك وبشرفه . من
و
السود . من



لانه أصناف البسطة والسجاويد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

شارع سليمان باشا . امام كدوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



ملك افغانستان مانووس الرشد

من أطف الصور التي وقتنا الى الحصول عليها
الصوره سي نشرها من
حالة الملك امان الله ملك الافغان بملاب الوطنية

GEORGINA

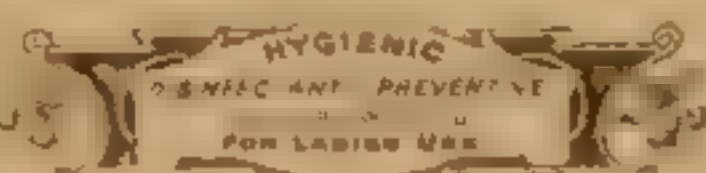
لولا وصحة الامهات

الولادة
قد يصح بعض الامور
هذه
رائحة كريهة لها ولان رائحتها الكبدية ومنعها وفق

المسودع الماء : احذ احاطة و

شارع فؤاد الاول ملك سينما كبير مصر

اطلب المنة أرسل لك محناً



الهيئة

ان الحق لن أهم لروميات الاسم فيمن اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة
بث دون خلاصاً

هذه
ان أنها تظلم نظيرة

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باست

نظاراته استر

محارة شبرد . مصر

محارة سان مارك . باسكتونية

Hemorrhoid
PAINLESS
OR PILE

(۱) مضمون : عدد سرورہ تھور ہمبر
(۲) پلتج : اسمہ فریڈا - ائی جمیع ای عمادہ
(۳) لی جانی : ایوسہ ، ہمبر ، ہمبر ، او لہ دہ
اندا : جمیع ایوسہ
(۴) اشہاء : سرورہ ہمبر ، ہمبر ، ہمبر
جمیع ایوسہ : لہر ، لہر ، لہر ، لہر

Sole Importer

(Cable Address)

J. S. Mumford & Sons,

35, Gray's Inn Road London.

١٨٠٨ م - ١٢٢٨ هـ
١٧٨٢ م - ١٢٠٢ هـ
خارج بولاناكي قمره ٤ ملاك
مستوفي الوسته ١٤٦٨

وقد اضطلعت للتدقيق جماعة الطلبة أيضاً
بدلت في تأييد كثيرين منهم للعبادة
الاسمية وحث بعضهم أمام وأوت بعض
عدد كبير منهم يعلم المتن القساً تقريباً من
الطامعات والمدارس العليا فلما أراد بعضهم
الاستماع لبحث في أكمال دراستهم في الخارج
وحددوا أنفسهم بمحامين رجال البوليس وقدم
عليهم ثم نفوا إلى سبيلها

(الفية على صفحة ٢٧)

معنى **عبد** له معنوية
كيد في جميع حالات عصر
المضم للناجحة من حقل
الكبد وحول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم هو ما يمد الحليان
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لكان
للدن الكبدية الصائين بسر
المضم والنورسطينا الناجمين
من كثرة التفكير والاعمال
الضربة - وهو ذو طعم قديم

في أمراض النمل والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مبلغ حاصله : ۱۰۰ ریال
به ذمه حاکم محترم



لا يوجد ایات کبرائیة احسن وافضل من ایات اوسرام

(بقية للشور على صفحة ٢٦)

وأصل قوة التشيكا في نظامها الحكم ولها فروع في جميع أرواح روسيا وفي كل فرع آلاف من الوكلاء السريين حتى ليبلغ رجال التشيكا كلهم نحو مليون شخص . وكثيراً ما تعد إلى القبض على عدد كبير من الناس في وقت واحد لاقاء الرعب في القلوب . وقد قبض على أبرياء لاشك في تأييدهم للمبادئ البلشفية أو عدم معارضتها على الأقل ، ولا غرض لها من ذلك إلا أن يضطروا لذكر أشياء في التحقيق من أقرابهم أو معارفهم قد تفسد رجالها في التجسس على خصوم البلشفية ، أو قد تهم البعض بتهمة باطلة فيحكم عليهم ظمناً بالسجن مدة طويلة ثم يعلى عنهم بشرط أن يقبلوا الدور في سلك التشيكا ويصبحوا من رجالها السريين . ومن المشهور في روسيا أن لينين على سلطانه وعظمته لم يستطع أن يطلق سراح سيدة قبض عليها رجال التشيكا بتهمة كراهية المبادئ البلشفية ولا ...

بل لها وكلاء اكفاء في جميع الدول الأوروبية تقريباً وفي كثير من البلاد الشرقية وهم مكثفون مع الدعوة الشيوعية وكتابة التقارير كل حين

عمر الخيام

فكاهة لطيفة

كنت مجلة « بيرسونيك » و« بكتي » الإنجليزية تقول أن شابين انجليزين حديثي النعمة دعيا إلى مأدبة أدها أحد كبار رجال المال الانجليز فلبيا الدعوة ولم يحض على جلوسهما بضع دقائق حتى سأل مضيفهما أحدهما : « هل يحب عمر الخيام ؟ » (الشاعر الفارسي الشهير) وللانجليز المهذبن ولم خاص بشعره

فسكت الشاب لحظة ثم قال : « لا احبه كثيراً بل أفي افضل الشبانيا عليه »

فلما انتهت الحفلة وانصرف المدعوون التفت أكبر الاخوين إلى الآخر وقال له : « يا لك من أحمق ! ان عمر الخيام ليس نوعاً من الخمر كما ظننت بل نوعاً من الجن فاذكر ذلك ! »



نرا

كنت

ضعيفاً

أو إذا كنت

مصاباً بغير

الرسم أو ضعف

الوصف أو الخطأ

القرى أو التردد استقياح ...

فقدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كاكومانوليس ويسودولا وبابلس

الديفنت الينجيزي الشهيرة

PHOSPHATINE
FALIERES

فوسفاتين فالير

الديفنت الينجيزي الشهيرة ...
والصحة ...
والقوة ...

أحمد السيد والدي

الديفنت الينجيزي الشهيرة

عالم التمثيل : مشاهد من روايتي « عنترة » (رمسيس) و « أنا وأنت » (الريحاني)

عنترة : الفصل الرابع

في هذه المشاهد من رواية عنترة ووري في وسط الصورة لانت جورج ابراهيم (عنترة) و
 حسين حماد (ربيعة) و
 سميحة رجب (لالة خردوس) و
 نائل (محمد رجب) و
 ولي نعمي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و



عنترة

في لسان منظر من الفصل الاول
 من رواية عنترة - عنترة (لانت)
 روبي (حنة) و
 وافي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و
 وافي (محمد رجب) و



أنا وأنت : مرقف الفطرية

الفصل الاول من رواية (أنا وأنت) . وتري في
 البسار البسة بديمة مصانق تستطع ان يكون
 حبيبها قد زوج قبلها على قاتل - ويحياها والفتها
 (حسين ابراهيم) و
 (محفوظ بك) و
 (مبروك القدي) و

(هذه الصور من تصوير بدر بنور للموسم)



عنتره على مسرح رمسيس

التأليف في مصر ما يزال وليداً لم يدرج من للمه
هو في حاجة إلى العناية والتشجيع كي يأتي الوقت الذي
يحد فيه بين طهراتنا كتاباً يطرفون شق للوضوحات
فلا تستمر عيالا على الادب الغربي ولا تبق جامدين في
اماكتنا تلقى ما نجود به علينا قرائح الفريين فتتقدم
وحياً صط من هيبين . وليس سبب ذلك الا ركود
الفكرة لدينا والاستقامة كسكل الفاضح مع ان معيننا
ربما كان أشقى غلة وأصلى نية من معينهم . فذلك لان
تاريخ الفرق حافل بجلال الامور لا يحتاج الا لبحث
ولقد تنبه الى هذه الحقيقة الكتاب الادبي حبيب
حاملي فتنفس عن نفسه رداء التواكل ووطن النفس على
ان يدلي فلوله فاستل من بطون مختلفات الادب قصة
أبي الفوارس (عنتره بن شداد العسي) ذلك الاسم
الذي صانع كل آذن في المرفقين ودار على كل لسان .
وقد هرخت قصته في مسرح رمسيس وأنيحت لي
مشاهدتها في الليلة انشائية من ظهورها . واذا بها تتقدم
سرّاً لحوادث ذلك الفارس الجمالي الذي أحب اسة من
(عيلة) واقترن بها بعد احوال ومصاعب جمة . وكانت
نهاية حياته ان قتله به الاسد الرهيب في غمة منه
فرشق من الخلف بلبل مسموم قلس على عنتره غير آسف
الا لأنه لم يدرك رسالته (محمد بن عبد الله) الهامسي
ليظاها بما آله الله من قوة وبطش تاركاً لابن عمه
عمرو فضل أحرار هذا القصر

الى هنا أمدد السثار على مصيفة بعد الجمانى يجب
ان نسطرها له والا نبخه حقاً كد في سبيل الوصول
اليه . على أن ذلك لن يسببتا بعض هنات في الرواية
لا سبيل الى الانضاء هنا فقد كنا نرى السماء صافرات
غير متصحات مع ما كان عليه العرب في جاهليتهم من
غيرة على النساء وعدة في مراقبتهم . تلك الغيرة التي
كانت تنقلب في من الاجبر منذ العمودة لاني
ونضاً لحباته . حتى كان (من مسمو) حواء سبب ما نرى
ولمحت له وارى وجهه خجلاً وفكر في وأد تلك الخلوقة
لريشة قبل ان تطلع جبينه بوصة عار قد تعلق به .
فهل تناسب تلك الحاصل مع ما كنا نراه من قبلات
تتأمل من اللتين على المسرح ؟ وهل كان الامير ملك
يسمح لانيته حبة ان يلبسها عنتره قبل ان تكون حلية
له ؟ وهل لا تخجل رباب من أخبها وقومها ان يلبسها
عمرو على ملائ منهم وهي ما تزال بعد في حصة نفسها ؟
ثم تلك (الزدة) الغريبة التي أقيمت لزواج العروسين .
لقد صمنا في انتابها أجنبية هي أقرب الى دلوكة البرابرة
منها الى حدو العرب وانشادهم ثم رأينا وقصاً وألحاناً
باسيف لانت جزيرة العرب بآية صفة بل هي مناظر
مطروقة الآن في سورية وبلاد البلوين

ولما ملاحظة اجاعية على السادة للتلين فقد كانت
الملكة الاجمية غالبية على ألسنتهم لكثرة ما أجهدها
بالروايات الارمنية . مع ان رواية مريسة كعنتره
أبطالها من صميم أبناء المريسة كانت في حاجة الى مران
وجهد كي تظهر أنها في المظهر اللامع بها

ولقد كانت دهشتي عظيمة إذ رأيت في اقدام مصر
المتلين أحذية مما ابتدعت (للزدة) الحديثة . وما راء
مروضاً في دفرينات ، البود مارشيه وشيكوريل ولا
أظن ان « زامول » تمتد لسة الى بني عيسى أو آل نهان

واليك مثلاً من طغيان الروايات الاجنبية على مسارحنا
قد سمعت مختار عثمان يداعب (كلباً) في المسرح فيقول
له سكة عربية (مكريتو) وقد كان واجياً عليه ان
يكنج حواج من الفري والألا تخط من العرب والغربيين
عد هذا سحر ندرج حبيب من روى سبه وصاحب
تلك سبه سني أهدت ذكرى عنه . مهش صاحب

ما المثلث من حبة خلاف (جورج أليس)
لقد كان الرجل عظيماً في بطولته قدأ في شجاعته غير تي
أخذ عليه عدم استظهاره لدوره مع ان ذلك نصف
الاجادة واني لا أعتي آل تتاح لي مشاهدة جورج في عنتره
على ان يكون مستظراً لدوره . اما السيدة « دولت
أيش » فقد أدت دور (عيلة) على خير وجه واضامت
الى حلبة انتصاراتها السابقة حلفة جديدة تتفخر بها في
مستقل أيامها . وكان احمد غلام بارزاً في دور (عمرو
ابن مالك) . وبلغ مدي واسماً من السجاح في القساء
(متلوجه) الطويل في الفصل الاول وداً على (وهي
زيد) . ولست أريد ان أغرط (فردوس حسن) في دور
(الرباب) بأكثر من أن أؤكد انها قامت فيه بكل دور
عبد به اليها سباً دور أميبا الذي أحسن الشهادة فيه
مسير جان هرفيه في حديثه للشعور بالعدد الماضي . ومختار
عثمان ذلك الشيطان الفك الذي قام بدور (نظمان
الهرج) فكان بطلاً أجيد كلمات التشاء لا تكفيه حقه ولو
ما كان سريع الانتقال في الماظة من فابر الازماد الى
(هذا العصر ، الاوان) . وقد استند الى حسن البارودي
دور (الاسد الرهيب) فكان عند حسن النظر به من
اجادة وقطرة . واطهر ذكي وشم دور (حورية) فاجبي
مظهره (ومكيابه) كما أجمعتي طريقتي في الالتقاء وربما
كان هو التوحيد الذي حافظ على جو الرواية فلم يحد منه
زيد انعة . وهذا وقد كان فتوح نشاطي (حمارة بن زيد)
بأجماً ولو انه اصلح لغير تلك الادوار كما نجح توفيق
صالح وفؤاد فهم في دورهما

وستأريد ان اهتم كفي قبل تهتة الادارة المسرحية
التي يصرف عليها الشاب النابه (قاسم وجدي) فقد كان
يحدوها نظام دقيق كلما شوهد في مثل تلك الروايات

أنا وانت على مسرح الريحاني

هي ثاني روايات الموسم بعد اشتراك السيدة بدية
مصاحبي مع الاستاذ نجيب الريحاني وقد طالت امدة بين
ظهورها وظهور الرواية الاولى (يامينة) . وكنا نتفق
ان رى من نجيب نشاطاً أدبر وعزماً أكثر

(مارت) قصة رجل رطل استطاع ان يجتمع في
عمر دار . ويقع بما وجبه الله من أرض واسعة وبما رزقه
من أملاك خالصة . غير انه لم يستمر محافظاً على البقاء
في بيت فائز ان يقدف بنفسه في تيار الدنية الجارف
واذا به في كازينو سان استافو بكنندرية يستعرض امل
عصره ما فعل القديين بجميع طغيات الشعب . فؤلاً
أساتذة قد ارتدوا حمامتهم وأمنوا في لعب كرة القدم ،
وهؤلاء لسوة قد ضمن أستار المحاب وجين في الاسواق
لا يستقيم من ما بعد الركبتين . وقد لعب مقص الحلاق
بشعور من السوداء الخالصة ذات عينا . الى غير ذلك
من مبتكرات ومبتدعات ، وقد أراد الرجل الريحاني (محفوظ
لك) ان يقرن بقلة من هذا النوع فاجتذب مبروك
امدي الى إحدا من (السيدة بدية) وظل مبروك هذا

يفري الفتاة وهي ممرمة بيننا نطبع والفتا الى هذا
القران طمناً في ثروة الرجل . وما هي الا ان قدت حتى
نقلت هذا الرعي الساذج الى حياة غير التي تهيأت به .
فليس ملايس الشارلتون وادج نفسه في الوسط
الاستراطي ، فكان كالمراب الذي أراد ان يقلد
المصور فجز عن ذلك ثم هو لمي طيبته أيضاً . وبعد
مرور الزمن وتوالي التعاريف الماسية مرة بمون (محمود
بك) من عنته ويشرح نفسه وماراته من هذا الوسط
لدي بيتين فيه . ومحمل من مكث لمرشات عطة له في
مقنن حياته

هذا عن رواية (مارت) ومنه سن ايسا
استراضية وان امر نجاسها او سقوطها منسوب على
مناظرها ومواقفها للصحة . ولستطيع ان نؤكد ان
للمناظر كانت غاية في الالتقاء ، وان المواقف للشيرة
فضحك كانت تتابع أماننا فتنفد للره حواسه ويستغرق
في مهنة مسترة

كذلك رأينا محفوظ في مضاربة طائفة وقد امسكت
زوجته بتلاييه وطق مبروك افندي يضربه بمظنته
ونغمه بوسادتها حتى أشجوه وهو بينهم يتلوى بمكرات
فنية طريفة كانت مثار سرور لا حد له . الى غير ذلك
بما لو أردنا سرده لاستغرق نقل الرواية محذافها

على ان ذلك لا يمنع من توجيه النظر الى ان الرقص
كثير في أغلب الاحيان بلا ملبسة كثر من حياء مصر
الثاني كما يمكن في محله فقد شاهدنا ممارسة رقص وعب
ذلك « يائسة » خرج الزوج ويقبض مع صديق حزين
يفس أنشودة ليليا ثم يمسك يده من رداء
كعب العنكة . من في كل ثوب ودون له عسة من
سك (روحن كان) (صاحب مسرح) مع « لا علة »
نريشة (راجح ساد)

وقد كان نجيب الريحاني في دور (محفوظ بك) كعبه
من النجاح الذي أصبح من تحصيل الحاصل ان يصده
الكتاب . كما كانت السيدة بدية وشيف في دور
وغاشا . وحبيك منها ان الرواية كانت في مبدئها مارة
حق اذا دخلت بدية بات فيها روح النشاط والحياة

وقد أجمعتي حين ابراهيم في دور (والدة) إذ كان
مقلداً لمرأة كل التقليد . كما كان سيد سليمان وزميه
حين في أنشودة لامي الكرة مبدعين حقاً . وهذا
لو استبدلا (بسطونيهما) رداء قصير من أردية
كرة القدم

اما عبد النبي امدي الذي ظم بدور (مبروك افندي)
فقد كان طريحاً في دوره محافظاً في المواقف على شيفوخته .
وبذلك نجح في اظهار الشخصية المسندة اليه

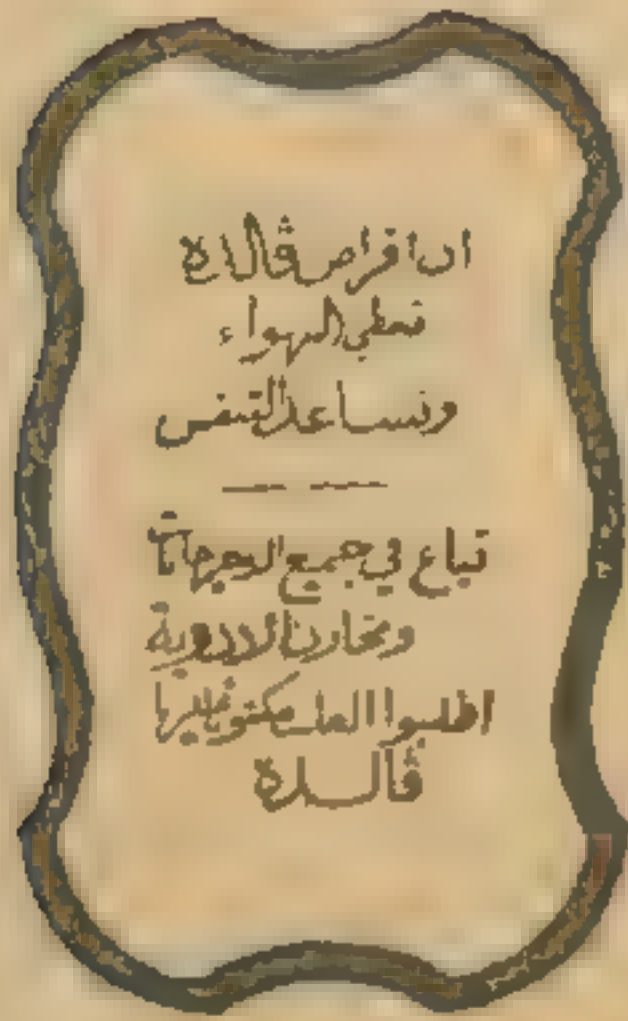
استدراك

سألي (اسوس) الذي في حديثنا مع الاستاذ جان
هرفيه . « د ر ب » لي أنشاء اشارة بيوسف وهي انه
« لم يعد دور يلجو » أي انه لم يشط عنه بل أداه بدقة
ونوع عظيمين غير ان السيد عسكر مدير رمسيس
يبادر الى ذهنه اننا لمستعائنا هذا المفظ تصدماً عكس
المقصود . ولو انه تأمل في سياق الكلام لفهم للمني المراد
على أنني اتهم هذه الفرصة لا كركو القول بأن الاستاذ
هرفيه أطال في تفرط الاستاذ وهي والاطالب في
مقدرة وقت مما لم يسع اللقاء ذكره في العدد الماضي

سهريل

انشودة وطنية

نظم حسن محمد البغدادي المدرس بشريين



ان افراس قال
فمطي السهوا
ونساعا النفس
تباع في جميع البحار
وتحارب الادوية
اطلبوا العلم كنوا
قال



صحتك سنزول كما زالت عني

٢١ سنة أصمت السيدات هيرمن من افراس
Marmola Prescription Tablets وسهولة
استعمالها لارالة السن وكيف كانت تبقيها سارة
دون الاحتياج الى فريجات ريمية وبيع طم
لهذاي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من
اليوم عددا لا يحصى من السيدات حفظن بحاجتهن
بستعمال Marmola . يمكنك ان تربيهن في كل وسط
فالوجه السينة غير مألوفة الآن . ويستعمل الناس

ما يزيد من مليون حبة Marmola سنويا
وأنت تعلم ان افراس Marmola تأثيرها
معمول وسليم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا
شهرة واسال وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول
افراس Marmola من السيدات المرقق مع كل
زجاجة بالغة الاسكوية والارنية . ولا يمكنك يدبر
هذه الافراس ان تحوزي على ما يحاطل هذه الافراس
من حسن النتائج العالية واكتساب احوال الحلي .
والسنة المفرطة نشوة حالك ورساؤك وثقت صحتك .

استعمل افراسا لينا كذا صدق قولنا
Marmola Prescription Tablets نهاع في
الصيديات في كل مكان بامر ١٧ قرش صاا السنة
واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتسالي منعده
يسحا بالحة :

هيكسون وتوماس

صندوق قلوبته غمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرش صاها فبرسل لك زجاجة
حالة احرة البريد

يا بلادي . يا بلادي	لك حي وجهادي	لك قلبي وفؤادي
فيك نهر النيل يجري	وبروحى أفنديك	أو كشهد أو كحر
ماؤه المذنب شفاء	كلجين أو كثر	وحياة وبقاء
غنك الثمن الجليل	« لغة الفارين »	نجدك الجهد الاثيل
« التمايل » المدينة	فيه يمن ورخاء	« والمملات » المشيدة
يا ملوك الغرب إنا	لبنيك الخالصين	وسينا ما سينا
كم رضى للعرب دارت	صنمك الصنع الجليل	وانجلك منا وصارت
مصر تاج الشرق طرا	أنت منوى المرفين	وازدحت في الارض دحرا
صاحب العرش المفدى	(والنواويس) القريدة	أنت بالارواح تددى
عشت للنيل مجيرا	من تراث الاقدمين	ملكنا فيا كبيرا
عشت دوما يا بلادي	كم غزونا واتصرنا	ماهل النيل « فؤاد »
ولنمن يا نيل دحرا	وقمنا الثارين	وليمش (فاروق) ذخرا
	وملوك قد أظارت	
	مثلا للآخرين	
	كم حوت مجدا ونفرا	
	بالملاك الخالدين	
	أنت أعلى الصند مجدا	
	يا أجل المالكين	
	ووليا ونصيرا	
	قدوة للمصلحين	
	في حي رب الابادي	
	صاحب العرش المكين	
	حاربا في مصر حرا	
	للغيباب الناهضين	

محل احزمة فمينا للسيدات

شارع فؤاد الاول امام بكوبريل تلفون ٤٩٩٦ حنة

استعدادان عظيم للشتاء



مد أن اوحدا فرعا هذا المصومي السيدات وضم صحت اجينا اوصا من مع
الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزا وافا هم العظيم تشجيعا لنا ان
نتمتع متدوبا احتصاصا هذا العلم نرور كافة محلات لاهزمة ساريس ويلف سنة على
ما استحدث هذا الفن عروق محمد امة واستحصرت لكبة صكية من الاحزمة لتستيك تنصيل وحامز آخر
اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام واسكم حسب الازوه (سودة) ليمصرية ولارالة السنة
وكذلك احزمة لرح النطن والتمدة والسكي السافطة ولعدكل عملية حرجية وحورام ستيك لمع عمو
الدرالي وأرطة وحورام كاوتشوك لفرميد الساق ومشدات لتمدين الاكشاف بمعرفة اختصاصية اكسبت
هذا الفن علما وعملا مدة طويلة

المركز المصري : محل مزاسم بابري بميدان الخانكة تلفون ٣٤٩٥ مربية

سيارات ستوديبكر
في مباريات العالم



حازت سيارة بريذنت ستوديبكر قصب السبق في خمس
مباريات عالمية تشهد لها بالمتانة والسرعة بمحكم من الجمعية الدولية
لأندية السيارات ، فهي قد تفوقت الآلة على أي سيارة أخرى في أي
مباراة سائقة واحد هذه المباريات العظيمة قامت بها سيارة بريذنت
ذات الثمانية سلندرات إذ قطعت مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً في ٢٦٣٢٦ دقيقة ،
في يوم ٢١ يوليو و ٩ أغسطس ، في أرض لسباق مدينة الانليث و اساراب
الاربع « بريذنت » التي قطعت كل منها مسافة ٤٨٢٨٠ كيلومتراً كانت من السيارات
المصنوعة بالجلية وقد اختبرت صدفة من مصانع ستوديبكر بواسطة عملي جمعية السيارات
الاميركية يمكنك أن تحمل على سيارة بريذنت ستوديبكر ذات الثمانية سلندرات ، تكون
لديها نفس المزايا الموجودة في تلك المباريات التي حازت قصب السبق في تلك المباريات
من حيث السرعة والمتانة تصنع مصانع ستوديبكر أربع طرازات من سيارات وهي :
أرسكين ميكس ، ديكونور ، كومانيدور ، بريذنت . وكل طراز منها يميز غيره من مرتبته

ومن السهل اقتناء هذه السيارة (بالتفصيل) برون من رأس المال

المكثفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي
سبريل وشركاؤه
ميدان سليمان باشا
تليفون : بستان ٧٧٨٥ مصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري
الكسندريا موتور كوماني
ليجاردين وشركاؤه
بشارع عزاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية
تليفون : ٤٣٥٢ - ٤٣٥٣ - ٤٣٥٤

المباريات العالمية التي قامت بها
سيارة بريذنت ٨ سلندرات

المسافة بالميل	السرعة في الساعة بالكيلومتر
(١) ١٠٠٠٠	١١٠ ر ٧٣٩
(٢) ١٥٠٠٠	١١٠ ر ٣٨٥
(٣) ٢٠٠٠٠	١١٠ ر ٣٠٤
(٤) ٢٥٠٠٠	١١٠ ر ١٩١
(٥) ٣٠٠٠٠	١١٠ ر ١١٤

STUDEBAKER

امرأة تلد قروداً

عجائب المخلوقات وشذوذ الطبيعة

جاء في إحدى الصحف البرتغالية ان رجلاً برتغالياً اسمه مانويل بادالوكا كان يعيش منذ سنوات مع زوجته لوسيانا واولادها في إحدى القرى الداخلية المجاورة للعاصمة البرتغالية فهاجمهم من نحو شهرين كلب مصاب بالكلب وعض الأم وبقيها لجاء الرجل بزوجته واولاده إلى مدينة «ليسبو» ليعالجوا في المعهد الخاص بهذا المرض ونزلوا ضيوفاً على قريبة لهم فيها، ولكن كم كانت دهشة الناس عظيمة لما رأوا ان ثلاثة من اولاد الزوجين يشبهون القرود بشكهم وعمر اكبرهم ١٥ سنة واسمه مانويل وعمر الثاني ٧ سنوات واسمه ريجيرو وعمر الثالث ٥ سنوات واسمه ريموندو. اما الاولاد الثلاثة الآخرون فلا يختلفون عن البشر العاديين وليس عليهم مسحة ما من شكل السعادين

ولأن الثلاثة الاولين لا يختلفون بشيء عن القرود والسعادين إلا أنهم يلبسون ملابس الرجال ويسبرون على الأرجل الخلفية ولكنهم لا يتكلمون كالناس بيد أنهم يضعون كل ما نظر اليهم أحد ويقتطعون منه ما تفسهم ايدي المتفرجين. ومن الغريب ان يصيرون هؤلاء الاولاد الثلاثة قد ولدوا كما يولد سائر البشري من رجل هو من بني آدم ومن امرأة هي من بنات حواء. وهم يقلدون الانسان في كل اماراته وحركاته سواء كان ذلك من حيث تأدية السلام أم من حيث الجلوس أو الأكل كما أنهم يحافظون بدقة على الوقت المعين لحفهم بالمعل فيذهبون كل يوم في الساعة المعينة إلى المعهد المشار اليه آنفاً ويتقدم كل منهم إلى الطبيب بدوره ليحقنه ثم يشكره بهز رأسه ويعود إلى حيث يكون أبوه وأخوته في انتظاره

أما الوالدان فلا يعبأان بالامر ولا يريان فيه ما يراه الناس من أعجوبة تذهب بالعقل. وقد تبرع الصالح البرتغالي الدكتور فاوستو لاندرو بتفقات المائنة لاستبقائها في «ليسبو» مدة يتمكن فيها الناس من مشاهدتهم عن كثب ويتاح في خلالها لعلماء الطب ان يدرسوا كيف تولد القرود من أبناء آدم وحواء. وقد أم مدينة ليسبو بهذه المناسبة عدد كبير

من رجال العلم وأعلنوا بعد امتحان دقيق ان أولئك الاولاد لا يختلفون في شيء عما يرى من أشباههم في حدائق الحيوانات وان هذه الأعجوبة فريدة في بابها لم يعرف العالم لها مثيلاً حتى الآن فقد ولد قديماً بعض الاطفال ومهم بعض الشبه بالقرود أما في هذا الحادث فلا فرق بين من ذكرنا وبين أبناء القرود الحقيقيين وقد أبرز والد أولئك الاولاد الثلاثة شهادات ولادة أبناءه ووثائق لم يبدف مثل عنها في المحلات التي حورت فيها فإذا بها حقيقية لا ريب فيها وإذا بالكاهن الذي عهدهم حي يرق وشهود كميديا حياء ورئيس سجل الولادة على قيد الحياة وإذا بالبراهين كلها تجتمع على ان أبناء آدم وحواء يبدون السعادين



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والمهرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجل السرور وفي غرفتكم قنجر من البق والناموس والصراصير والحفص وجميع المهرات المفسدة
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع محمد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تنال من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التبيح المعوي
- (٢) النصب
- (٣) تورم المئين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباخر
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وحبوب دولس هي أفضل علاج للكليتين. خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٧ ومزين برسوم عديدة ومجتمعة على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً. ارسل خمسة ملقيات فترسله لك حالا وإذا أرسلت ثلاثة عشر قرصاً فانا نرسل لك حبة حبوب دولس

للتوزيع والوكلاء المسمون: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

جنازة كريمة محب باشا



احتفل في الاسبوع الماضي بشيخ حارة مرحومه وحبه هدم كريمة سمادة عبد محب
بنات التي قتها صابط نسوي لي يساكا يوم القراء . وقد شجع عش القعدة إلى مقرة
الاحمر كثيرين من الكبراء والعظماء والوزراء الحاليين والسابقين . والصورة التي
في اعلى تمثل المش عمولا على الاعتناق وقد عطي بالورد والراحين . اما الصورة
التي في اسفل فتمثل للشعبين سائرين وراء النمش (تصوير ميشيل نظر)



الورد لرم محضر صمود عبد الميود
احتفلت الطوائف المسيحية على اختلاف
زعاتها معاداً طائفة الاقباط الارثوذكس -
عيد الميلاد في يوم الاثنين ٢٠ ديسمبر للامم
وقد كان عيد هذه السنة دأبعة خاصة
لاشتراك الطوائف العرقية والفريية في
لاحتفال به . وقد قصد في صباح ذلك
اليوم لعمامة الورد جورج لوبد ومعه
اللاذي قريته الى كنيسة سانت ماري
بمصر الدويرة لحضور صلاة عيد الميلاد
فيها . والصورة العليا تمثل لعمامة عند
مصادفته لكنيسة وتري اللاذي لوبد
صانع أحد رجال الجالية العريطة في مصر

امراتن تجاوزتا المئة



تري في يمين والى اليسار صورتين لامراتن قد تجاوزتا
المئة وهما ماريان شطيم قادريين على قضاء -
بمهما - للصورة اليمينية تمثل مرأة تدعى « دونه »
لمت من العمر ١٢ عاماً وهي تعيش في « صيف »
منا . ويقول مرأست بها ما زالت تقوى على عباء
« صورم الشنية » اما الصورة اليسرى فتعكس « الحرمة
طرية » من طول « وقد تمت سبعة وثمانين سنة
من عمرها وما زالت قوية الجسم حادة النظر وهي تسمى
الى عيبتها بنفسها ببيع البيض . وهي تعيش بناحية
ابنوب الحما



جمع طوابع البريد

لا يخفى ما لجمع طوابع البريد من الأهمية في جميع البلدان . وفي باريس مكان إلى جانب مسرح مادري في حي الشانزيلير تقام في بورصة الطوابع البريد كل أسبوع في يوم الخميس والاحد . يأتيه الناس زرافات ووحدانا لشراء الطوابع أو لمبادلتها . وتذكر الآن كلمة موجزة عن أول شخص باشر جمع الطوابع البريدية والمتاحرة بها والكسب موروأ بهما كان في بليموث من أعمال انكلترا صيدلي يشكو من فلة العمل فخطر له أن يبيع طوابع البريد ، وكان بهما في ذلك الحين مباحاً فخافه ذات يوم بحاران بثلاثة أكياس كبيرة مملوءة طوابع على شكل منات الزوايا من طوابع رأس الرجاء الصالح ، وكانا قد سرقاها في مدينة الكاب وجاءا بها إلى انكلترا فطلباه أن يتقدما عنها خمسة جنيهات فرفض المبيدلي بالتمن المطلوب ظاناً انه لا بد من أن يبيع من تلك الطوابع ما تساوي قيمته المبلغ الذي دفعه . وكان دهشة عظميا حين فتح الاكياس ووجد بينها طوابع نادرة الوحود لا يقل عن الواحد منها عن ٤٠ جنيهاً . وكانت تلك العنقة سداً لثروة المبيدلي

تاريخ استعمال الاقراط في الآذان

ان ثقب شحمة الاذن لادخال حلقة فيها والتفنن في تزيينها أمر شائع عند جميع الشعوب وفي كل المصور . فقد وجدوا في انقاض مدن كانت قبل زمن التاريخ حلى مختلفة ومن جانتها أقراط . وكان المصريون يعرفون الاقراط واسمها لها . وكان الرجال والنساء في بلاد السكندان يلبسون أقراطاً من الحديد وكان العنيتيون والاشوريون يلبسونها أيضاً . وتفنن الصاغة الاغريقيون في صنعها وكانت الرومانات يبدن عناية خاصة في تزيينها فرحبا بهن في بلادهم . ولا بد من أن يكون

لمادا يجب عليك

أن تذهب الى مدرسة برلينس ؟

ذلك :

- ١ - لأنك في احتياج لأن تعلم اللغات الحية لتلتحق بالجامعة المصرية أو لأعمالك أو لسياحتك أو لمسرانتك
- ٢ - لأنه لا يمكنك أن تتفنن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برلينس التي قد اشتهرت طريقها بسرعتها وسهولتها في التعليم
- ٣ - لأنه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - أن تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة أو في المنزل
- ٤ - لأن مطلي المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يملكون الا لغتهم الاصلية وهذا سر أساسي للحصول على فوائده سرية
- ٥ - لأنه يوجد في مدرسة برلينس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لأن المديرين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لأن مدرسة برلينس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك أو مقبولتك أو سنك . خذوا درساً واحداً على سبيل التجربة

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس عمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا عمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المسورة : شارع اسماعيل عمرة ١٠

شكل جميل دائماً



لا تنفق الكلبة والشعر الثمت وكعكك حسن في أصناف « انزورا » التي طيقت شهرتها العالم لا تشتر من المؤثرات من الرقص الطويل والريج والشديد

ANTORA
Master the Hair

الاستاذ د. كريم انزورا « إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يشف

واستعمل « انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية من يحوي

وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والحلات الانية . اميل طرهي وشركته صمدوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة تهاون الادوية المصرية صمدوق البوستة ١٩٣٠ في مصوعه عمرة شركة دوايج « انزورا ليمتد »

زواج أميركا

يوجد الآن بين زوج أميركا عماء وادباء وشعراء وموسيقيون وقد خطبت في نيويورك سيدة زنجية في لعام الماضي فذكرت خمسين زنجياً تمردوا في العلوم والآداب. ومن أعظم الزوجات الاحياء الآن رجل يدعى جورج كارفر يشغل بالزراعة وقد استطاع ان يستخرج من بعض النباتات نحو مائة نوع من الحاصلات الصناعية وعرض عليه المستر أدسون أن يعمل معه بمزيج ضخم ولكنه رفض وآثر البقاء مع اخوانه الزوج. وفي سنة ١٩١٢ توفي صموئيل تايلور وهو زنجي من سيرااليون وخلف من الآثار الموسيقية ما يتمتع بهامه الآن الجمهور الراقى في أوروبا. واشترت الحكومة الفرنسية ثلاث لوحات للصور من ريشة الرسام هنري تار وهو زنجي أميركي وهكذا يتقدم الزوج في معارج الحضارة وتزول عنهم آثار السودية القديمة

سائل لاطفاء الحريق

يستطيع الانسان أن يهيئ بذاته سائلا لاطفاء الحريق يسهل في منزله يستعمله عند الحاجة. وسك أن يأخذ لترًا من الماء ومئة غرام من كلورود السكسيوم و ٥٠ غرامًا من كلورود المانيزيوم و ٢٥ غرامًا من كلورود الصوديوم (ملح الطعام) و ٢٥ غرامًا من ملح النشادر ويغلا بمحلول هذه الاحزاء قناني من الزجاج الرقيق ويسدها سداً محكما ويحصل على قاذبة مفيدة من استعمالها عند اشتداد الحريق

القتل في شيكاغو

ساعت أحوال الامن في شيكاغو سوءاً غليماً حتى شاع القتل فيها. فقد قتل في السنتين ١٩٢٦ و ١٩٢٧ - ١٤٣٨ شخصاً ولم يعدم من القتل الجرمين سوى عشرة

وجريمة القتل في شيكاغو ليست من سائر الجرائم التي تقع في بلد آخر بل هي التي تحدث عن عثر رابع وهوى من فان في هذه المدينة عصابات منظمة لا تترك في مسالة بالقتل وقد سار القصة بخشونها. وممات اعضاء هذه العصابات من الاحاف وخصوصاً من الابطالين



ابنها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك فاعطيه كاليفيج

من امراض الامعاء
والاطفال على احتلاي
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاج

الاولاد يحسون طعم كاليفيج كاليفورنيا
سيروب اوف طر (شراب اللبن) فهو لهذا
بقوله المرضي حتى اذا كان مرضهم ناشئاً
من الصغراء او كانوا محمرين او مصابين
بالامساك. ولا يوجد مسهل غيره يسم
الامعاء الصغيرة. قيفة ولا نظيره
يلطف المعدة ويحرك الكبد والامعاء
بدون نقص او افراط في العمل وهو لا
يحتوي على اجزاء غادرة او مسكة

الجديد

لا تدع العدد المقبل من الجديد يفتك
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع فؤاد الاول (بولاق) بمصر

اليك فرائض دواء الامعاء :

- ١ - قراهم ٢ - ضفب الذاكرة ٣ - الحطاط اللوي
- ٤ - ضد النوبة ٥ - اسرار الوجه ٦ - خول الحام
- ٧ - منس وفي ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلي

فاذا ظهرت عليك هبذه الاعراض او بعضها كنت معاء
دودة لوجيده او دودة الاسكستوما او دودة الخروم

الزهر الرصيدة التي تشبهك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة للشحمة لخارن الادوية للمرة
التي ٦ قروش ونصف

الالعاب الرياضية

حديث مع السيد بولاناكي

عن الألعاب الافريقية الاولى

يقع لنا أن تعد هذه الدورة الافريقية التي ستقام بين ظهرائنا مما قريب انتصاراً لمصر من الوجهة الفنية وخطوة جديده واسعة المدى نحوها في سبيل الحياة الرياضية ولن يحمل شهر ابريل من العام المقبل حتى تكون الاسكندرية قابضة على ناصية الحركة الرياضية لا في مصر وحدها بل في القارة الافريقية جماعاً ، وسيقرر ملعبها العظيم الذي يمد بحق أجل ملعب في العالم الفوز لمتبارين فيه من ابناءها ، وسينشر المصري منها بالسعادة الكامة حين يرى أمته تأخذ مكانها تحت الشمس وتدير حركة رياضية عالية كهذه ويستضاف هذا السرور في نفسه لما يراه من نظام ماحر وما يتوقه للتجربة المقدم عليها من مجامع باهر . ومدان متوفران بفضل الجهود الصادقة التي بذلت في هذا السبيل والخدمات الجليلة التي قدمت في سبيل تحقيق المشروع ونجاحه

وبمناسبة اقتراب هذه الألعاب وأينا أن نبأث في شأنها السيد بولاناكي صاحب المفعول والايادي البيضاء على الرياضة والرياضيين في مصر فلم يحفل الرجل علينا بكل ما طلبناه من المعلومات وأفضى الينا بمحدث طويلاً علمنا منه أن فكرة اقامة الألعاب الافريقية كانت حراً واقامت على أساس فكرة صغيرة وهي سمي السيد بولاناكي في اقامة احدى الدورات الاولوية العظيمة في مصر ، وقد عرض ذلك على المؤتمر الاول الذي انعقد في مدينة استكهولم سنة ١٩١٢ ولكن لم تكن الرياضة في مصر قد وصلت بعد الى مكانة تشجع أولي الامر على تقديم الاعتبارات المالية اللازمة . ولكن السيد بولاناكي كان يسمي جهده لتحقيق فكرته هذه فوضع نصيباً للملعب الاسكندرية الكبير في سنة ١٩١٠ وعاب منذ ذلك الحين يجه ويحس وكان أملاً أن تقام الألعاب الاولوية بمصر سنة ١٩٢٩ ولكن قامت الحرب الاوربية بأهوالها وشروها فاضمت الفكرة مؤقتاً ولكن ما كانت مدة نصح أوزارها وتحتسج اللجنة الاولوية الدولية للمرة الاولى حتى جدد السيد بولاناكي طلبه باسم مصر وطالب بأن تتاح لها فرصة اقامة احدى الدورات الاولوية على أرضها

كان هذا الطلب موضع رعاية وقت ائحة مدنيا أن يكون لمصر هذا القدر العظيم ففكر اذا كان السيد بولاناكي في حالة البلد الرياضية وحظرت له اقامة الألعاب الافريقية في مصر لتكون بمثابة دورة لاولية وحتى لا يقبل المصريون على ادارة دورة عالية كهذه دون أن يكونوا قد تدربوا على شيء مشابه لها من حيث التنظيم والادارة وفلا تكل مساهم بالنجاح وخرج المشروع من حيز القول الى حيز الفعل وملعب الاسكندرية بناه فعم هائل يلقى بظفة مصر الحائلة ووقع من قدرها في نظر الزملاء الاجانب.

وهو يبع ٢٥٠٠٠ شخص حلوماً بكل راحة وقد بولغ في تهيئته وتحجبه لدرجة فاقت حد الكمال ، وفخامة بناه هي مضرب الامثال

وبما ان الفكرة الاساسية هي ان يدرب أبناء مصر على العمل لانجاح الدورة الاولوية وتحبيب الرياضة الى نفوسهم فقد علمنا من السيد بولاناكي أن اللجنة الاولوية المصرية راعت في وضع اعمار الدخول ان تكون منخفضة جداً بحيث تشجع الجميع على الاقبال عليها اقبالاً كاملاً حتى تتأصل الفكرة الرياضية في النفوس ونشر تمراً طيباً . وستكون في يوم الافتتاح الذي يحدد له ١٠ ابريل من ٥ الى ٥٠ قرشاً وفي ايام ٧ و ١٤



جناب السيد بولاناكي صاحب الحديث للنشور على هذه الصفحة

١٨ و ١٩ ابريل من ٣ الى ١٠ قرشاً وما عدا ذلك تكون من قرشين الى ٢٠ قرشاً اما نشاط اللجنة الاولوية لمحت عنه ولا خرج فهي جادة في عمل كل ما في وسعها لانجاح هذه الدورة . وقد اتفقت مع ادارة الفنادق الكبرى على حجز الفيلات اللازمة باسعار مخفضة كما ان شركات الملاحة باشرت بقول تخفيض اسعارها لزولا على رفقة اللجنة . وفي التاليل ستقرر الحكومة منح اكبر تخفيض ممكن في اثمان السفر على خطوطها في أثناء فترة الدورة . وحلماه لقول ر السحاب مصور

وقد عتد آخر مبلغ ٢٥٠٠ جنيه مصري . واه ساحة كبير اوصت اللجنة على ادوية من ١٠٠ ولسن ١٠٠ رشي كبير عيه في الابه وسطية بحذاء حلالة مولانا الملك حين عمله بحسور لا مخرج لدوريه ويجوارو للملعب (جراج) كبير يبع ٨٠٠ مصرية و ما يزيد قليلا

وعلمنا من السيد بولاناكي ان معظم اللجان والمستعمرات الافريقية عدا الانكليزية اشتركت نهائياً وفكرنا بان الدورة الاولوية الاولى كانت مقصورة

على ست اعم فقط زاد عددها بالتدريج عاماً بعد عام ولئن لم يكن من المنتظر ان تشترك المستعمرات الانكليزية فلن يمنع هذا بعض ابطالها من الاشتراك فيها بصفته اشخصية . ولان ، في سنة المؤتمر الاولى لدور في مصر وسبكون ذلك بالقدرة وبفتحه حلاله ذلك سعيه وحتمه سيد بولاناكي حديثه معه . وهو يقول : وانى نعم لوتوق من نجاح الدورة الاخرييه وانها ستكون أقوى دعاية لمصر تمود عليها بأحسن النتائج وسيكون لها أثرها الفعال في نهجتها الرياضية وسرور هذا الملعب اللصم في فرصة اخرى وتتكلم اسباب مما به من جلال الفن في العمارة ومن فخامة بناه وديع نظامه

الاهلي ضد الترسانة

وانها تقسبة مجازية يحق ان تسند (بمباراة الحكم ضد القانون) فقد تجلى لكل دي عين ان الزميل المحترم حسن افندي عيني لم يكن الفرد الذي توكل الى صفاته حماية القانون بين الاهلي والترسانة ولما نريد أن نلصق اليه بحادثة رده بالكل من نهج المباراة من تلك اللثام المدة . كما اننا لا نريد أن نرهب بالجليل القاضح الذي نسب اليه المحتمون ولكننا نبحث في قوايس الة عن تفسير لذلك الضعف للستحكم الذي كان عليه حسن افندي في ذلك اليوم . هناك لقراء يمدح في يومه بتسجيل اصابة يشير عنها الى منعه استصاف و في نفس اللحظة أنه عدل عن رأيه ويح من لوحة الحقت باسطره بيده . ثم تسير من رة بعد ذلك مرجه . وانته ليدهشنا ان نعلم ان حسن مدي اكنز من الاخلاص لي ان يكون حكم اليوم وعمل من ناعته بكل جد حتى حصل على بيبته ووصل الى امته . وكنا نظن اذ ذاك ان الرجل يريد ان يبق مستقبلا يهيء له سبيل الاندماج في زمرة الحكام الدوليين ولكن ظهر امه

بدأت المباراة في الثالثة والربع فدخل الفريقان وكلاما من خصه على حدود فاستمر اللعب سجالاً مدة عشرين دقيقة ثم يتوب حلفاً بين يريد مصر أن تلعب بيار الا اننا لاحظنا كثرة الغلب الخطأ من ساحة لاهل فعدنا الى تمادها حتى اذ رأيناها في رة . مع ٥٠ زادت على اصابع اليدين اعترفتا بمعجزنا عن مواصلة ذلك وتركنا الامر لصفارة الحكم على ضحك نظرها . وبعد نهاية تلك الدقائق العفريق رأينا بخاراً يحترق هدف الترسانة بأصالة محكمة قوية . وقد حاولت الترسانة ان تميد كفة التعادل ولكن كان سوء الحظ لها بالرصاد مم يتكبد من بمرع ما اجهدت فيه نفسها . وانتهى الشوط الاول بتلك النتيجة (الاهلي - ١ والترسانة صفر) . حتى اذا كان الشوط الثاني زلت الترسانة وقد عقد لاجبواها العناصر على الفوز فلبوا بتناسق يديع وتضامن تام وظلوا مهاجمين مدة طويلة تلتقل الكرة بين ارجلهم بنظام يله لتناظرين حتى اذا وصلوا الى الهدف تمكن الارتيك منهم فهاشت ومياهم ذات الميوز وذات القيسار وليس هناك من سبب ظاهر الا ان اغلبهم لا يحيد الرمي الى الهدف عن بعد بل يلصقون الدخول بالكرة الى المرمى . وهذا ما حصل فعلا فقد تمكنوا من الدخول بالكرة الى المرمى مصلين هدف التعادل . ولكن صفارة الحكم شادت ان يتبع ذلك



فريق (M.T.K.) الهجري الذي سيوزع مصر في خلال هذا الشهر

ولم يفته مصاليه من هذا التصريح حتى علت جميع الوجوه علامات السرور والالتراح وشكرنا لمصاليه هذا التصريح الجلي واستأذناه في نشره فأذن بكل سرور

الفريق الهجري العظيم
(M. T. K.)

لسنا في حاجة إلى أن نتوء بمقدرة هذا الفريق فهي معروفة لدى كل رياضي وطئت قدمه القارة الاوربية . ويكفي ان نذكر انه تلقى على (اسبانيا) بخمسة اشواط لاثنتين . ولقد احسن رجال الاتحاد في استمهاده هذا الفريق بدون اشراك الوسيط بعد ما ثبت لهم ضرورة اعتمادهم على الايدي للصرة وحدها فلمهم اللغز والثناء الخالص . ولا يقوتنا ان نشير إلى ما وجهه الوسيط لرجال الاتحاد إذا هم عمدوا إلى احضار الفرق بدون وساطته . فقد عدد نجاني بك أباطه بان في يوم سبع جرائه وهي المؤلفه لاتحاد النقاد تمكنه ان يهاجم فيها اتحاد الكرة إذا فكر في اعتياده على رجاله وأخيراً بعد أن تم الاتفاق بين الاتحاد وقصص الهجري على احضار فريق (M. T. K.) مقابل ١٥٠٠ جنيه لست مباريات مواعيدها كالآتي : (١١ و ١٨) يناير ضد القاهرة ، و (١٤ و ٢٠) بالاسكندرية و ٢٥ بالثيا ، و ٢٧ يناير سينتقي على نوعها . واجه الوسيط فؤاد بك اتور ومدهه بانه سيمثل لدعائه ضد الفريق فلم يلتفت اليه فؤاد بك . وقد أوعده جنابه بأن جريدين من جرائدها اليومية ستهاجان الفكرة وسوف لا تخطان حرفاً واحداً من هذا الفريق . ونحن امام هذا التهديد ندعو اتحاد النقاد ليقول كلمته ولنبريء موقفنا وموقف الزميلين على الاخس

حول أخصر المختلط والترسانة

راجت اشاعة مساء الجمعة الماضية لحواها ان الحكومة اعترفت اخذ ارض نادي المختلط والترسانة لاقامة مدارس الفنون والبرخارف عليها ولما كان هذا الخبر من المكانة بدرجة عظيمة رأينا ان نبثع عن مصدره فملينا بعد مجهود عظيم ان للساعة لم تعد الكلام بين كبير من الرياضيين وآخر من رجال النادي المختلط من القيمة التي يطلبها النادي كتنوعه لو اخذت الحكومة ارضه لاقامة مدرسة او مستشفى عليها . وفوق ذلك فقد عشنا ان الناديين لم يسلما اي خطاب او اشعار من هذا الامر . وعلى هذا يمكننا الجزم بأن الخبر لم يتمد الاشاعات

قرايه احتراماً لكلمته وتقديراً لآرائه ؟ أن الكاتب الرياضي في ميدان القبول هو راعي القانون وهو الحفيظ على تنفيذه فلا يصح أن يتدلى إلى التخاصن والمنازعة وكثرة افجاج والمناقشة ، بل يجب ان ينصف بين المصدر وأن يكون قدوة لغيره في كل كلمة يلقها او اشاره يبدىها . بذلك نستطيع ان نكتسب احترام الجميع وان نؤدي ما خصصناه له انفسنا على أكمل وجه

تصريح لمصالي جعفر باشا

في شأنه الرضا

اجتمعنا بعد مباراة الترسانة والاهلي الاخيرة بمصالي جعفر ولي باشا فوجدنا الفرصة سانحة لاستجلاء رأي مصالي في امر الوسيط الذي شلت الافكار حركته لاحضار فريق اسبانيا فتقدمنا الى مصاليه وكان بين جميع عظيم ميدان الكرة نفسه ، فقلنا بعدما جئنا : هل بعد تقرير حضرة صاحب العزة رئيس البعثة الاولوية عن الوسيط . وبعد فرار البعثة الاولوية للصرة فيه وبما يسط للعبور بولناكي ما رآه بنفسه في الخارج أيضاً وبمدا لفت جناب السمر سمسون نظر الاتحاد الى اعمال الوسيط الذي رافق البعثة الاولوية باستددام منما لتكرار ما وقع فيه . واخيراً بعدما احيل الاتحاد الى المحاكم المختلطة - هل يلجأ الى الوسيط ؟ فأجاب مصالي بكل صراحة وجلاء : - ان الاتحاد يسير في طريق آخر لاحضار فريق آخر . ولا يفكر ولن يفكر في الاتجاه الى اي وسيط

الاصابة بجلستها في غير مكان واضاعت على الترسانة مجهودها وعلم انه انني نظرت حولي فوجدت الكل يساعون من ملهية ذلك التصرف . ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان انصار الاهلي انفسهم خجلوا منه ولم يتمكنوا من تفسيره . بعد ذلك اخذنا على الترسانة كثرة العابها الاستمرارية في وقت كانت فيه مقهورة وكان عليها بدل التثيق والتفت ان تعمل اولاً لتحرز فوزاً تستطيع بعده ان تعرض العابها المعروفة . ولكنها ظلت كذلك حتى حدث مبعوم خطر على مرماها اقتطف ثمرته « صنفور الاهلي » بأصابة اخترقت شبكة صكر دون ان يرى الطريق الذي سلكته . وقد ولدت تلك الاصابة في الترسانة روح التحسن فبدت من حسن السويحي لعبة خطأ امره المحكم بعدما ان يفادر للعب ففعل . وهنا تقف لحظة ! لسنا من للتشجيع للالعاب الخطوة ونحب لكل التحديد ان يشتمل المحكم حقه في اخراج كل من سولت له نفسه البث بالقانون والمخرج على النظام . ولكن الا يرى سيدي المحكم ان اناسا آخرين يرفهم هو كانوا احق بالخروج واولى من حسن السيويحي ؟ وألم يد من لاصي الاهلي خطأ متمد تريباً الرياضية ان تعترف به ؟ وألم يكن من اللائق ان يخرج فرداً من اولئك المخطئين ؟

نعود الى المباراة ثانية فنقول انه لم تمس على اصابة هدف الترسانة فبقينا ان حتى تنقل ارادها الكرة سريعة الى ان استقرت بين اقدام تملبها مهران فطار بها الى الهدف متخطيا من الدفاع ثم الظهير محرراً ايها الكامل الذي اسكنها شبكة حمدي فوضي المحكم ان يحسبها الهدف الاول والاخير لترسانة

وقد استمر اللعب في اللهه الباقية سجالات بين الفريقين الا أن الترسانة تمكنت قبل الانتهاء بغير دقائق من اصابة الهدف وتفضل المحكم باعطائه الاشارة الى منتصف للعب ولكن سرعان ما غص الطرف من اشارته وكان الاصابة لم تكن . وهنا يحق لنا أن نلفت نظره الى واجب كان يحتم عليه أداءه وهو أنه إذا كان شك قد قام لديه فلم لم يترك مراقب المخطوط في الامر ويطلب اليه ابداء رأيه ولو على سبيل الاستدلال فقط وكلمة أخرى الى السادة النقاد : أيها الاخوان . تراكم اذا ما بدأت المباراة تشجعون فريقاً على فريق وتظهرون الهابة للمقوت مع ان مركز النقاد يجب ان ينزه عن مثل هذه الترهات وأذا لم يستطع ناقد أن يضبط مواطنه ويحكم في قياد نفسه فكيف يريد من



اوانا ، الجناح الايسر لفريق (M.T.K.) ، وقد لعب ٤٢ مرة في مباريات دولية



موليار ، الساعد الايمن لفريق (M.T.K.) ، وقد مثل بلاده في ألعاب دولية ٢٨ مرة



سكار ، قلب هجوم فريق (M.T.K.) ، وقد كان خمس مرات لاعباً دولياً

المصري أكبر المجهزات المصرية مهيماً وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً

مرتبة الملك بوريس البلغاري

جاء في إحدى الصحف العربية التي تصدر عن نيويورك أن مرتبة بوريس ملك بلغاريا أصغر مرتبات كل الملوك في العالم. ولقد زيد مرتبه خمسين في المئة فصار في السنة نحواً من ثلاثة وأربعين ألف دولار. وهذه هي المرة الثالثة التي يزداد مرتبه فيها في خلال عشر سنين مما يدل على رضى الأمة البلغارية عن حكمه.

يبد أن الملك بوريس بالرغم من زيادة مرتبه ما يزال ماهلاً فقيراً فرتب الملك زوجته الالباني يزيد سنة أضعاف على مرتبه. ومرتبة ملك رومانيا الصغير ميخائيل يزيد عشرة أضعاف وعلاوة على ذلك فإن الملك بوريس ينفق أكثر من نصف مرتبه على الخير والاحسان وقد تبرع بالأمس بمرتبه لشهرين للذين نكبوا بالزلازل من رعاياه وتبرع بمرتبة شهرين آخرين للقراء حتى يشتروا وقوداً لهم في الشتاء وهكذا لا يبقى له شيء من مرتبه السنوي ولا يبعد أن يكون فقره سبب امتناعه عن الزواج في الوقت الحاضر.

وليس للملك بوريس أملاك شخصية فاليرات الذي تركته له جدته الاميرة كلباتين أورليان في انكلترا وقدره مليوناً دولار استولت عليه الحكومة الانكليزية في خلال الحرب محلاً بشرية الاستيلاء على أملاك الاجني العدو ولكنه يرجو أن تحذو الدول الاوربية حذو الولايات المتحدة التي تخلت عما استولت عليه من أملاك الاجانب الاعداء في بلادها فتعيد اليه الدول ما أخذته من أملاكه.

أحسن اختراع جود علي جرابيا



تباع بمصر في كل دار للطباعة

اطلبوا انائها وابورات الغاز «أوبتيموس» الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتيموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز
يباع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالنظر المصري والسوقان

تخبروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بتصرف اذا لم تحصلوا عليه من البائع

افضل مشروب
منعش ومبشط
للبجسم والدماغ
ميريقوس



ميريقوس



لا تستعملت Bishop's Natural Fruit Saline
(يشويش تشرال فروت سالين) فالتعب الذي تشعر به والاسهال
المستولي عليك بحلول ال قوة وسرور ولذا احبب الي
لنا. اصبح شرباً بارقاً يطفي العطش اشفاء مدعشاً وبنج
واحدة جيدة وتساعد الجسم والدماع. تزيل الصداع في
دقائق قليلة تخلص حرارة الدم وتقي. تحوي الاصيل
وتفيد لكبد تشاط العصي كملك لتكحل والامعاء

الشق وجامة الاصل. وتناول جرعة حلا وجبنة
تري كيف تشعر بفرحة واتجاه.

تباع عند كل الصيدلة والمخزون
انظر اسم BISHOP'S على النطلة

وكلا الج بالية: Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 64, CAIRO. P.O.B. 16, ALEXANDRIA.



أوسمة أمدسن

تباع لوفاء ديونه

أمدسن هو الرحالة التروجي المشهور الذي ارتاد القطبين الشمالي والجنوبي وضحي بنفسه منذ بضعة أشهر في سبيل البحث عن ركاب المنطاد «إيطاليا» وقد قرأنا في الصحف الأميركية أن هذا البطل العظيم مات فقيراً مديوناً، وكثيراً ما كانت يمتنى في حياته ألا يموت إلا بعد أن يكون قد وفى ديونه كلها. وقد رأى مواطنوه أن يحققوا أمنيته الشريفة فمرضت أوسمته وفياضته للبيع فاشترها المسيو كوزاد لانمارد بما بقي كل ديون أمدسن ويبقى اسمه تقياً وقدمها لمنحف جامعة الملك فردريك في أوسلو

اكتشاف أميركا

وكم بلغ نفقته

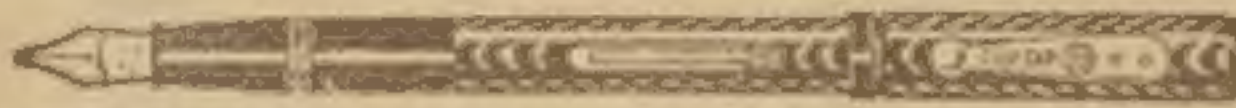
يؤخذ من وثائق عثر عليها في مدينة جنوى في إيطاليا إلى الرحلة البحرية التي دحماها خ. كولبس لما اكتشف أميركا كانت ١٤٠٠٠ فرنك إيطالي أو ٦٠٠٠ جنيه إسترليني و ٢٢٠٠٠ فرنك إيطالي أو ٨٨٠ جنيه إسترليني نفقات طريق وكان مرتب خرسونوفوس كولبس في السنة ١٦٠٠ فرنك إيطالي أو ٦٥ جنيه إسترليني ومرتب سائر الضباط نصف هذا المبلغ. أما التوفي المادي فكان يتناول نصف جنيه في الشهر

كلمات لمشاهير الشرق

— انما تعرف أخلاق الرجال وبظهر شرف نفوسهم بمقدار حبهم لوطنهم واخلاصهم في خدمته
— المدل تامل القوى وأنه اله يعبد جال الدين الأفغاني
— تعلم الامة العلم ياغتها ينقل العلم بكتبه اليها أما تملئها إياه باغة أجنبية فاما ينقل أفراداً منها إلى العلم علي يوسف
— الوم يذهل الوام عن نفسه وبصرفه من حبه ويخيل الموجود مسدوداً والمعدوم موجوداً محمد عبده

اسلم تجبر وانتم مكان

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London. W. C. 2, England



سليم كوهسين وشركاه

مصر: بالغورية والبواكي وقصر النيل
تليفون ٩٤٤ مدينه ٦٢٥ مدينه



حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ للسافرون المبرون ايتو مهم داما ليصون صحتهم فانه يقاوم التآثيرات القوية قماء القدر والطعام غير اللام وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحياتنا نكون مسافراً لا ننسى في كل صباح ان نغرب قلساً من الماء نضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل حبة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الحواجات سندرو - سندركوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



الممثلة المكسيكية الشابّة
« إميل نوريس »
التي يتقبّل لها عارفرها
بمستقبل بالهر بـ غم
مداشرها في فن السينما



الممثلة الايطالية « روث
فابري » في دور ممثلة
جديّة

« بيتي أماني » الممثلة
الايطالية المعروفة في
أحد أدوارها التمثيلية
بدور « أسفلي »

(الصور) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » (إميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شقلاً)
عنوان المكاتب : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون ١٦٦٧ بستان - الادارة بإشراف الأمير قدادار أماني بناية ٤ من شارع كوبري قصر النيل